

ಆಗಸ್ಟ್, ೧೯೪೬



ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ



ತುಮಕೂರು ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ,  
ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-1.

ಕ್ಯಾಮುರೇಟಿವ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಯೋಜನೆ :

ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ರೂ. 5.00ಗಳ ಅಥವಾ ಅದರ ಗುಣಾಂಕ ಮೊತ್ತ  
ವನ್ನು ಶೇವಣ ಇಟ್ಟು ಆರಂಭಿಸಬಹುದು. ಕನಿಷ್ಠ 12 ತಿಂಗಳುಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳ ಅಷ್ಟೇ  
ಹಣವನ್ನು ಶೇವಣ ಇಡುತ್ತಾ ಬಂದರೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಹಣವನ್ನು ಬಡ್ಡಿ  
ಸಹಿತ ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಕ್ಯಾಮುರೇಟಿವ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಶೇವಣೆಯ ಮೇಲೆ ವಾಯಿದೆ ಅಂತ್ಯಕ್ಕೆ  
ತಿಂಗಳ ಶೇವಣೆ ರೂ. 10.00 ರಂತೆ

ತಿಂಗಳ ಅವಧಿ	ನೀವು ತುಂಬುವ ಶೇವಣೆಯ ಮೊಬಲಗು	ವಾಯಿದೆ ನಂತರ ಸಿಗುವ ಮೊತ್ತ	ಶೇಕಡ
12	120-00	126-00	9.23 ಶೇ.
24	240-00	266-50	10.58 ಶೇ.
36	360-00	427-50	12.15 ಶೇ.
48	480-00	603-80	12.63 ಶೇ.
60	600-00	822-20	14.57 ಶೇ.
72	720-00	1,053-50	15.21 ಶೇ.
84	840-00	1,313-70	15.92 ಶೇ.
96	960-00	1,606-60	16.66 ಶೇ.
108	1,080-00	1,936-20	17.45 ಶೇ.
120	1,200-00	2,307-80	18.30 ಶೇ.

ಮಹೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯನಿಧಿ :

ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ರೂ. 1-00 ರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಖಾತೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸ  
ಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ನಿಮ್ಮ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಅಂಗಡಿ  
ಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಹಣ ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕಾಣಿಸಿರುವಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಹಣ ಮತ್ತು ಬಡ್ಡಿ  
ಸಹಿತ ಮರಳಿ ಪಡೆಯಬಹುದು.

12 ತಿಂಗಳು ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	24 ತಿಂಗಳ ಒಳಗೆ	ಶೇ. 3
24 "	36 "	ಶೇ. 4
36 "	48 "	ಶೇ. 5
48 "	60 "	ಶೇ. 6
61 ತಿಂಗಳ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು		ಶೇ. 7

ನಾ! 1-1-80 ರಿಂದ ಅದ ಶೇವಣೆಗಳಿಗೆ 6 ತಿಂಗಳ ನಂತರ ಬಡ್ಡಿ  
ರಹಿತವಾಗಿ ವಾಪಸ್ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಕ ಮಂಡಲಿ

# ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ

ಸಂಪುಟ-೨೨

ಸಂಚಿಕೆ-೮

ಅಗಸ್ಟ್, ೧೯೮೬

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುಕರುಣ ತ್ರಿವಿಧಿ

ಸಿದ್ಧಿಯ ಶ್ರೀ ಫಲವು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಬರಬಂದ  
ಪ್ರಜ್ಞೆ ಸಾಧನೆಯಿಂದ ದುಡಿಯಬಂದೆ. ನನ್ನ ತಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೇ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಎನ್ನೆ ಬತ್ತಿ ಬೆರೆದು ಜ್ಯೋತಿ ಬೆಳಗುವ ಹಾಗೆ  
ಅರಿವು ಆಚಾರ ಒಡಬೆರೆದು. ಬಾಳೆಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೇ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

ಭಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಎಡೆಯಿಲ್ಲ ಶರಣ ಧರ್ಮದೊಳಗೆ  
ಲಕ್ಷ ಕಾಯಕದಿ ಒಂದನ್ನು. ಹಿಡಿಯೆಂದೆ  
ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಗುರುವೇ ಕೃಪೆಯಾಗು ||

—ಹೆಚ್.ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ.

ಅಗಸ್ಟ್, 1986



# ಸಿದ್ಧಗಂಗಾಂತರಂಗ

ಲೇಖನದ ಹೆಸರು	ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು	ಪುಟ
* ಶ್ರೀವಾಣಿ		5
* ಸಂಪಾದಕೀಯ		7
* ಮಾಣಿಕ್ಯ ದೀಪ್ತಿ	—ಎಚ್. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ	9
* ಬಸವ ಪುತಿಜ್ಞಾ	—ಟಿ. ಎನ್. ಮಹಾದೇವಯ್ಯ	11
* ವೈರಾಗ್ಯ	—ವಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್	13
* ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ	—ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾಜೋಯಿಸ್	15
* ಬಸವರಸರ ಲೀಲೆಗಳು	—ಹೆಚ್. ಜಿ.ರಾಧಾದೇವಿ	19
* ಸರ್ವಜ್ಞ ನೀಡಿದ ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ	—ವ. ಶಿ. ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ	25
* ಭೂ ಸುಧಾರಣೆ ಮತ್ತು ಸಹಕಾರ ಬೀಸಾಯಿ	—ಡಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್	33
* ಲವಂಗ: ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿರಿದು, ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹಿರಿದು	—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ	41
* ತಳಿರು ತೋರಣ [ಧಾರವಾಹಿ]-ಗಂ	ಎನ್. ಎಸ್. ಗದಗಕರ	45
* ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವಜಯಂತಿ	—ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ	47



## ಶ್ರೀವಾಣಿ

ಈದೇಹವು ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ, ಅದನ್ನು ಕಡಿಸ ಬಾರದು, ಅನಾರೋಗ್ಯಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ವೃದ್ಧಾಪ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೈಥಿಲ್ಯ ಗೊಳ್ಳುವುದು ದೇಹಧರ್ಮ, ಅದರ ಬಗೆಗೆ ಯತ್ನವಿಲ್ಲ. ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅದು ಕರ್ತವ್ಯ, ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ಪಟುತ್ವ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಪಟುವಾಗಿರಬೇಕು. ರೋಗಾದಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾಗದ ಹಾಗೆ ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಂದು ಪೂಜೆಯೇ.

ಅಕಾಲದಲ್ಲಿ ರೋಗಾದಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾದರೆ ನಾವು ತಿನ್ನ ಯಾವುದೋ ಕಟ್ಟಿಳೆಯನ್ನು ಮಿಕ್ಕಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ಅರ್ಥ. ದೇಹಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುವ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಅದಕ್ಕೊದಗಿಸಿ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾಲಿಗೆಯ ಚಾಪಲ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಾದ ವಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಪ್ರಸಾದ ಎಂಬ ಹೆಸರನ್ನೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ದೇಹ ಮನಬುದ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ ಪರಿಣಾಮದ ಮೂಲಕ ಮಹಾ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿ ಕೊಡಬೇಕು. ನಾಲಿಗೆಯ ಚಾಪಲ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೇಳು ಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಾದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ಇನ್ನೊಂದಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಕೊಟ್ಟು ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ವಿಷವನ್ನಾಗಿಸಿ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯ ವನ್ನು ಕಡಿಸಬಾರದು. ಅದರಿಂದ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಭಂಗ ಬಂದು ಶರಣತತ್ವ ವನ್ನು ಪಾಲಿಸದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಸಾದ ಕ್ರಿಯೆ ಅನಾದ್ಯಕವಾ ದುದು. ಶಾಸ್ತ್ರಗಾಮಿತೃದ್ವ.

# “ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ” ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮತ-572104  
ಕುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು  
ಪಂ|| ಚನ್ನಪ್ಪ ಎರೇಸೀಮೆ  
ಸಂಪಾದಕರು  
ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

\*\*\*  
ಸಹ ಸಂಪಾದಕರು  
ಬಿ. ಎನ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರಯ್ಯ  
ಬಸವರಾಜು

\*\*\*  
ಜಾಹೀರಾತು ವಿಭಾಗ  
ಎಂ. ರೇಣುಕಾರಾಧ್ಯ

\*\*\*  
ಪ್ರಸಾರ ವಿಭಾಗ  
ಅರ್. ಎಸ್. ಮಲ್ಲಿಶಪ್ಪ

\*\*\*  
ಪ್ರಕಾಶಕರು  
ಹೆಚ್.ಬಿ. ಗಂಗಾಧರಯ್ಯ  
ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಹರವಾಗಿ

\*\*\*  
ಮುದ್ರಕರು  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ  
ಮುದ್ರಣಾಲಯ

\*\*\*  
ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಸ್ಥಳ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ

ಚಂದಾ ವಿವರ  
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ 20-00 ರೂ  
ಅರ್ಜಿ ಸಂದಾಯಕ್ಕೆ 201-00 ರೂ

## ಲೇಖಕರಲ್ಲಿ ಮನವಿ

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ನಾಡಿನ ಜನತೆಗೆ ಜ್ಞಾನ  
ದಾಸೋಹ ವಿಕರಣೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಕೊಡ  
ಗಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ.  
ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ನಾಡಿನ ಗಣ್ಯ  
ಲೇಖಕರಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಕಥೆ,  
ಕವನ, ಕಲೆ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಶಿಕ್ಷಣ, ರಾಜ  
ನೀತಿ, ಧರ್ಮ, ದರ್ಶನ, ಇತಿಹಾಸ  
ವೈಚಾರಿಕ, ಚಿಂತನ, ನಗರಬರಹ, ಹರಟೆ  
ಮುಂತಾದ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಸದಾ ಸ್ವಾಗ  
ತಿಸುತ್ತದೆ. ಲೇಖನಗಳು ಪುರಾ ಸ್ವೇಚ್ಛ  
ಸೃಷ್ಟಿ ಕಾಗದದ ಒಂದೇ ಮುಗ್ಧಲಲ್ಲಿ  
ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಬರೆದಿರಬೇಕು. ಅಸ್ತಿತ್ವ  
ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು  
ಅಂಚೆಚೀಟಿಯನ್ನು ಲಗತ್ತಿಸಿರಬೇಕು.  
ಲೇಖನಗಳು ಆ ಕ ಸ್ವಾತ್ ಕರೆದು  
ಹೊರಬರ ಸಂಪಾದಕರು ಹೊಣೆಗಾರರಲ್ಲಿ.  
ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿ  
ಕೊಳ್ಳುವ ಅಧಿಕಾರ ಸಂಪಾದಕರಿಗಿದೆ.  
ಈ ಬಗ್ಗೆ ಪತ್ರವ್ಯವಹಾರಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ  
ವಿಲ್ಲ. ಅನುಮಾಡ, ರೂಪಾಂತರ ಲೇಖನ  
ಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಕೃತಿಕಾರರ ಅನುಮತಿ  
ಪಡೆದಿರಬೇಕು. ಸ್ವೀಕೃತ ಲೇಖನದ  
ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಅಗಿಂದಾಗಿ  
ನಿಗದಿ ಪಡಿಸುವ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು  
ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ಥಿರ  
ಶೀರ್ಷಿಕೆ ಪಡೆಯಲಿಚ್ಛಿಸುವ ಬರಹಗಾರ  
ರಿಗೆ ಅದ್ಭುತ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

## ಸಂಪಾದಕರು

‘ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ’ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ  
ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಕ್ಷೇತ್ರ-572104  
ಕುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.  
ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

## ಸಂಪಾದಕೀಯ

### ಒಂದು ನಂದಾದೀಪ

ತೆರೆಯ ಮೇಲೆ ಸದಾ ಮುಸುಕು, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಘ್ನಾತಿಯ ನಿಕೃ ಜಿಲುಪ್ಪು,  
ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಮಾಲೆ. ಕೈಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿ ಕಂಕಣ, ಉಟ್ಟಿದ್ದು ಶ್ವೇತವಸನ,  
ಪೊಟ್ಟಿದ್ದು ಶುಭ್ರ ಶ್ವೇತ ರವಿಕೆ, ಕಾರುಣ್ಯದ ಕಣ್ಣು, ಮೃದುವಾದ ಮಾತು, ಸದಾ  
ತಾಯನದ ತಂಪುರಾಂತಿ. ಇದು ಸುಳಿದವರಿಗೆಲ್ಲ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂದ ‘ಅನನ್ಯಕರಣೆ’  
ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ಜೀವಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಮೀಸಲ ಭಕ್ತಿ. ಲಿಂಗೈಕ್ಯ ಜಯದೇವ  
ತಾಯಿಲಿಗಾಡೆಯವರ ಚಿರಂಜನ ನೆನಪು ಈಗ. ಲಿಂಗಾಣೆ ಮನೆತನದ ಹೆಸರು.

ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ. ಯವರು ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಣೀಯ ಪೂಜ್ಯರು 1912 ರಲ್ಲಿ ಜನನ.  
ವಿಶ್ವತ್ಸಾಲ್ಯ ವರ್ಷಗಳ ತುಂಬು ಜೀವನ. ಅದ್ವೈತ ಭಾರತೀಯತೆ, ಪಂಶುದ್ಧ ಕರಣ  
ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಜೀವಂತಿಕೆ. ಕೃಷಿಕ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಭಕ್ತಿ ಪುಷ್ಪ. ಶರಣ  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಂಡ ಅಭ್ಯಾಸಿಕ ಆತ್ಮ. ವಾರದ ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರು ವಿಖ್ಯಾತ ಶರಣ ಧರ್ಮಾ  
ನುಯಾಯಿಗಳು ಅವರ ವೊಮ್ಮೆಗಳು ಜಯದೇವಿ ಓದಿದ್ದು ಮ್ಯಾಟ್ರಿಕ್. ಡಾಕ್ಟ  
ರೇಟ್ ಪದವಿ ಪಡೆದದ್ದು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ.

ಸಾಹಿತಿತ್ವವಾಗಿ, ತಾಯಿಯವರ, ಚಿರಪರಿಚಿತರು ಕನ್ನಡನಾಡಿಗೆ. ಅವರು  
ಬರೆದ ಕೃತಿಗಳು ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ, ತಾರಕ್ಕ ತಂಬೂರಿ, ಸಿದ್ಧರಾಮ, ಸಿದ್ಧ  
ನಾಡೆ, ಬಸವದರ್ಶನ, ಮಹಾಯೋಗಿನಿ, ಬಸವ ವಚನಾಮೃತ, ತಾಯಿಯ ಪದ  
ಗಳು-ಇತ್ಯಾದಿ. ಸಿದ್ಧರಾಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ತ್ರಿಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತ  
ವಾದ ಇದ್ದತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕೃತಿ. ತ್ರಿಪದಿ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ ಕೃತಿ.  
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ರಚಿಸಿದ ಏಕೈಕ ಮಹಿಳಾರತ್ನ ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ.

ಸಮಾಜ ಸೇನೆಗಾಗಿ ‘ಜೀವನದುಡ್ಡ ಕ್ಷೂ ದುಡಿದ ‘ತಾಯಿ’ ಯವರು ಮಹಾ  
ರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ರಾಯಭಾರಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿದರು. ಕನ್ನಡದ ಕಳಕಳ  
ಯನ್ನ ಗಡಿನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪರಿಣಾಮದಾಯಕವಾಗಿ ಬಿತ್ತಿದರು. ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿ  
ಹುಟ್ಟಿ ಸೊಲ್ಲಾ ಪುರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕೊಟಿ ಕಟ್ಟಿದರು; ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಕೊನೆ  
ಗಾಲದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತರು ಕರ್ನಾಟಕದ ಏಕೀಕರಣಕ್ಕಾಗಿ ದುಡಿದರು.

ಅಗಸ್ಟ್, 1986

ಹೈದರಾಬಾದ್ ಕರ್ನಾಟಕಕ್ಕೆ ತಾಯಿಯವರಿಂದ ಸಂದ ಸೇನೆ ದೊಡ್ಡದು. ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿ ತಂದಕಟ್ಟಿ ದುಡಿದ ಜೀವ. ಸಾಮಾಜಿಕ ಸೇವಾಕ್ಷೇತ್ರದ ಅನುಭವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಬಸವಾದಿ ಪ್ರಮಥರ ಆದರಲ್ಲೂ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಶಿವಯೋಗಿಯ ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಯಾದರು. ಆಗರ್ಭ ತ್ರೀಮಂತ ವ. ನೆತನದಿಂದ ಬಂದರೂ ಚಿನ್ನದ ಹಂಗು ತೊರೆದು ಉದ್ರಾಕ್ಷಧಾರಣೆ ಮಾಡಿದರು. ಹೆಣ್ಣು ಬಂಗಾರಕ್ಕೆ ಬಾಯಿಬಿಡುವಕೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಅಪವಾದವಾದರು.

ಜಯದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡಿಯವರನ್ನು ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಗೌರವಿಸಿತು. 975 ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಸತ್ ಗೌರವಿಸಿದ ಏಕೈಕ ಮಹಿಳಾಮಣಿ. ಕನ್ನಡ, ಮರಾಠಿ, ಹಿಂದಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು ತಾಯಿ. ಮರಾಠಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿ ಮಾಡಿದವರು. ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಮರಾಠಿಗೆ ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದರು. ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯನ್ನು ವಹಿಸಿದ್ದರು. ತಾಯಿಯವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ತ್ರೀಮಂತಿಕೆ 1950 ರಿಂದ ಬೆಳೆದು ಬಂದುದು. ಎಲ್ಲ ಬರಹಗಳಲ್ಲೂ ತಾಯಿ ವಾಕ್ಯಲ್ಪದ ತಂಪು ಬೆಳಕು. ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಚಿರಂತನ ಸ್ಫೂರ್ತಿ. ಭಾವನಾ ಜೀವಿ; ಮಹಾಜೀತನ, ಅಪರೂಪದ "ತಾಯಿ" 25-7-1986 ರ ಶುಕ್ರವಾರ ಲಿಂಗದೊಳಗಾದರು. ಬಸವ ಕಲ್ಯಾಣದ "ಭಕ್ತಿ ಭವನದ" ಹಿಂಬದಿಗೆ ನಿಂದು ಬೆಳಕಾದರು.

ನಸುಧಿಯಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಹಸನಾಯಿತು ಎನಬಾಳು  
ಬಸವೇಶ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ  
ಬಸವೇಶ ನಿನ್ನ ದಯದಿಂದ—ಜನುಮದ  
ಹೂ ಎಲ್ಲ ಕೊಚ್ಚಿ ಹರಿದೊಯ್ತು ||

ಜಗದ ಜಂಜಡದಿಂದ ಜಾರಿ ನಾ ನಡೆದೇನ  
ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಅಚೀಕ  
ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಅಚೀಕ—ಇರುವಂಥ  
ಚಾಗಿ ಸಿದ್ಧನ ಭತ್ತರಕ ||

ಬಸವೇಶನ ದಯದಿಂದ ಹಸನಾದ ಬಾಳು ಬಾಳಿ, ಜನದ ಜಂಜಡದಿಂದ ಜಾರಿ ನಡೆದು, ಆಗು ಹೋಗುಗಳ ಅಚೀಗೆ ನಿಂದು 'ಚಾಗಿ ಸಿದ್ಧನ ಭತ್ತರ'ದಿಂದ ಶರಣೆ ಜಯ ದೇವಿ ತಾಯಿ ಲಿಗಾಡಿಯವರ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿಪೂರ್ವಕ ಶರಣು ಶರಣಾರ್ಥಿಗಳು. ●

## ಮಾಣಿಕ್ಯ ದೀಪ್ತಿ

—ಎಚ್. ಎಸ್. ಸಿದ್ಧಗಂಗಪ್ಪ. ಎಂ. ಎ.  
ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರ್ಯಕರ್ತ, ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಗಂಧರೋಗ ವಿಭಾಗ,  
ಮೆಗ್ಲಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ-577 201

### ಚಿಂತೆ

ಬೆಂಕಿ ಇಲ್ಲದವನಿಗೆ ಸಂತೇಲೂ ನಿದ್ರೆ ಬಂತು" ಎಂಬುದು ಒಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಗಾದೆ. ನಿದ್ರೆ ಅದೂ ಸುಖನಿದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಗೂ ನಾಳಿನ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವನು ಸುಖವಾಗಿ, ಮರದ ಕೊರಡಿನಂತೆ ಅಲುಗಾಡದೆ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆಯುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಾಣುವುದು ತುಂಬ ಅಪರೂಪ. ಏಕೆಂದರೆ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ಚಿಂತೆ ಕಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ಒಂದು ಚಿಂತೆಯಾದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಚಿಂತೆ ಚಿಂತೆ ಎನ್ನುವುದು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಜೀವವಿರುವಾಗಲೇ ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿ ಚಿಂತೆಗೂ ಚಿಂತೆಗೂ ಇರುವ ನೆಂಟು ಬಿಡಿಸಲಾಗದ ಗಂಟು ಎಂದು ಬಲ್ಲವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚಿಂತೆ ಎಂಬ ಸುಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಹಲವಾರು ಚಿಂತೆಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡುತ್ತಾ ಹೋಗುವುದು ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ದೌರ್ಬಲ್ಯಕ್ಕೆ, ಅವನಿಗೊದಗಿರುವ ದುಃಖಕ್ಕೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ. ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಕುಗ್ಗುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿರಾಸೆ, ನಿರಾಸಕ್ತಿ, ನಿರುತ್ಸಾಹ ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ

ಚಿಂತೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನಸಿಕ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲದವನು ಜಯಿಸುವುದು ಚಿಂತೆ. ಇದ್ದರೊಂದು ಚಿಂತೆ, ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಇನ್ನೊಂದು ಚಿಂತೆ. ಸತಿ ಇದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ, ಸತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ ಮತಿ ಹೀನ ಕುರುಹಿಯಾದರೂ ಚಿಂತೆ. ಕಡು ಚಿಲುನೆಯಾದರೆ ಸದಾ ಅವಳನ್ನು ಕಾಯುವ ಚಿಂತೆ ಎಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು ಚಿಂತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ಒಂದು ಕಡೆ "ಬಡತನಕ್ಕೆ ಉಂಟಾದ ಚಿಂತೆ. ಉಣಲಾದರೆ ಉಡುವ ಚಿಂತೆ, ಉಡಲಾದರೆ ಇಡುವ ಚಿಂತೆ, ಇಡಲಾದರೆ ಹೊದಿರ ಚಿಂತೆ, ಮಕ್ಕಳಾದರೆ ಬದುಕಿನ ಚಿಂತೆ, ಬದುಕಾದರೆ ಕೇಡಿನ ಚಿಂತೆ, ಕೇಡಾದರೆ ಮರಣದ



ಚಿಂತೆ, ಇಂತಿ-ಹಲವು ಚಿಂತೆಯುಂ ಇವುಗಳನ್ನು ಕಂಡೆನು ಶಿವನ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ವರೂ ಬೃಹದ್ವಾಕಾಶನಿಂದಾತ ನಮ್ಮ ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯ ನಿಜ ಶರಣನು" ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುಸ್ತುವಾಗಿರುವ ಆಸೆ ಹೇಗೆ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಚಿಂತೆ, ನಿರುದ್ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗದ ಚಿಂತೆ. ಉದ್ಯೋಗ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಹಣ, ಆಸ್ತಿಗಳಿರುವ ಚಿಂತೆ, ಸೈಕಲ್ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಸ್ಕೂಟರ್ ಚಿಂತೆ, ಸ್ಕೂಟರ್ ಇದ್ದವರಿಗೆ ಕಾರಿನ ಚಿಂತೆ. ಸೈಟು ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಸೈಟು ಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಂತೆ, ಸೈಟು ಇದ್ದವರಿಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸುವ ಚಿಂತೆ, ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಸಾಲ ತೀರಲ್ಲಿವಲ್ಲ ಎಂಬ ಚಿಂತೆ, ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದ ಚಿಂತೆ ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ, ಮಕ್ಕಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತೆಂದು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಚಿಂತೆ. ಮಕ್ಕಳಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಿಂತೆ ತಪ್ಪಿ ತೆಂದು ಭಾವಿಸುವಂತಿಲ್ಲ ಭಾವಿಸಲೂ ಬಾರದು. ಮಕ್ಕಳು ಜಾಣರಾಗಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಚಿಂತೆಯಾದರೆ, ಜಾಣರಾಗಿದ್ದೂ ಗಳಿಸುವವರಾಗಿದ್ದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬಗೆಯ ಚಿಂತೆ. ಬಡತನ ಬಂದರೂ ಚಿಂತೆ, ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇದ್ದರೂ ಚಿಂತೆ. ಅಂತೂ ಇಂತು ಚಿಂತೆ ಒಳ ಸೇರುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಹಾದಿ ತೆರೆದೇ ಇರುತ್ತದೆ.

ಚಿಂತೆಗೆ ಮೂಲ ಕಾರಣ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಆಸೆ, ಮಿತಿ ಮೀರಿದ ಆಕಾಂಕ್ಷೆ. ಆಸೆ ಹೆಚ್ಚಾದಂತೆ ಚಿಂತೆ ಹೃದಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ದಟ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಡ ಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಕೊಂಡರೂ ಬಿಡುವುದು ಅಷ್ಟೊಂದು ಸುಲಭವಲ್ಲ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಕ್ತಿಕೊಂಡಿರುವ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಿರುವ ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಬಿಡಲಾಗದಿದ್ದರೂ, ಅದು ನಾಗಾಲೋಟದಿಂದ ದಿಕ್ಕು ಬಿಡಬೇಕೆಂದು ಹುಡುಗುವುದನ್ನು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉಪಾಯ ವೆಂದರೆ ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲನ್ನು ಚಾಚಬೇಕೆನ್ನುವ ಮನೋಭಾವನ್ನು ರೂಢಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಎನ್ನಲೂ ಬಹುದು. ಯಾರೊ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲು ಪಾದರಕ್ಷೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಕೊರಗುತ್ತಿದ್ದನಂತೆ. ಒಮ್ಮೆ ಕಾಲಿ ಲ್ಲದ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ, ನನಗೆ ದೇವರು ಓಡಾಡಲು ಕಾಲುಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಆತನಿಗೆ ಆ ಭಾಗ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಪಾದರಕ್ಷೆ ಬಗ್ಗೆ ಚಿಂತೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟನಂತೆ. ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೇ ಆಗಲಿ ತನಗಿಂತ ಕೆಳಗಿನವರನ್ನು ನೋಡಿ ಜೀವನ ನಡೆಸುವ ಮನೋಭಾವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಚಿಂತೆಯನ್ನು ಚಿಂತನವನ್ನಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಸಂತೋಷ, ನೆಮ್ಮದಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

(ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕೃಪೆ)

## ಬಸವ ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ

—ಟಿ. ಎನ್. ಮಹದೇವಯ್ಯ

"ನಾನು ಆರಂಭವ ಮಾಡುವೆಯ್ಯ ಗುರುಪೂಜೆಗೊಂದು ನಾನು ಬೆವಹಾರನ ಮಾಡುವೆಯ್ಯಾ ಲಿಂಗಾರ್ಚನೆಗೊಂದು. ನಾನು ಪರಸೇವೆಯ ಮಾಡುವೆಯ್ಯಾ ಜಂಗಮ ದಾಸೋಹಕ್ಕೊಂದು. ನಾನಾದಾವ ಕರ್ಮಗಳ ಮಾಡಿದೆಯ್ಯಾ, ಆ ಕರ್ಮಫಲ ಭೋಗವ ನೀ ಕೊಡುವೆ ಎಂಬುದ ನಾ ಬಲ್ಲೆನು. ನೀಕೊಟ್ಟ ದ್ರವ್ಯವ ನಿಮಗಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದ ಕೈಯ ಮಾಡೆನು. ನಿಮ್ಮ ಸೊಮ್ಮಾ ನಿಮಗೆ ಸಲಿಸುವನು, ನಿಮ್ಮಾಣೆ ಕೊಡಲ ಸಂಗಮ ದೇವ."

ಮಹಾ ಪುರುಷರು ಜನ್ಮವೆತ್ತುವುದು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಹಿತಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಗಳೆಲ್ಲ ಪರರಿಗಾಗಿ, ಅವರದೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೂ ಪರರದೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಜಗತ್ತೆಲ್ಲವನ್ನೂ ವಿಶಾಲ ಹೃದಯದಿಂದ ಹೊರಬೀಳುವ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಆದರಿಸುವರು. ಜಗತ್ತೇ ತಮ್ಮ ಮನೆ. ವಿಶ್ವದ ಎಲ್ಲ ಜೀವಗಳೂ ತಮ್ಮ ಬಂಧು ಗಳೆಂಬ ಉಚ್ಚತರವಾದ ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮವು ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಮಹಾತ್ಮ ರಾಂಧೀಜಿ ಯವರು "ಪ್ರೇಮವೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸೂತ್ರವು. ಅದೇ ಜೀವನದ ರಹಸ್ಯವು." ನಾನು ಪ್ರೇಮಿ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಇಂಥ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸೂತ್ರವು ಅವರ ಜೀವನದ ಸೂತ್ರವಾಗು ತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರೇಮದ ಆರಾಧನೆಯಿಂದ ಹೃದಯದ ಸಂಕುಚಿತ ಭಾವನೆಯು ಅಳಿದು ವಿಶಾಲವಾಗುವುದು. ಅಹಂಕಾರವಡಗುವುದು ದೇವನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವುದು ಸ್ವಾಮಿ ರಾಮತೀರ್ಥರು ಹೀಗೆ ನುಡಿದಿರುವರು. —"ಪ್ರೇಮವು ದಿವ್ಯ ಪ್ರಾಣ ಜ್ಯೋತಿ ಯು ಇರುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಸಣ್ಣ ದೊಡ್ಡ ಜನರ ಉಚ್ಚನೀಚ ಜನರ ಮತ್ತು ಬಡ ಶ್ರೀಮಂತ ಜನರ ಭೇದಾಭೇದವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಎಂದೂ ಮಾಡದೆ ಇರು ವವರಿಗೆ ಈಶ್ವರನ ಜ್ಞಾನವು ಆಗಲಾರದು. ಪರಮೇಶ್ವರನು ಪ್ರೇಮ ರೂಪನು ಇರು ತ್ತಾನೆ. ಅದುದರಿಂದ ಕೃತ್ರಿಮ ಪ್ರೇಮ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪರಮೇಶ್ವರನ ಅಸಮಾನ ಮಾಡಿದಂತಾಗುವುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಮಹಾತ್ಮರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಪರಹಿತ ಕ್ಕಾಗಿ ಬಲಿಕೊಟ್ಟು ವಿಶ್ವಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯನು ಪ್ರಸಂಚದ ಸಂಗಡ ವ್ಯವಹರಿಸುವಾಗ ನಿಷ್ಕಾಮ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನ ಜೀವನವು ಭವ್ಯವಾದ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದು ಮುಂದುವರಿಯು ವುದು. ಹುಟ್ಟಿದ ಮೇಲೆ ಕರ್ಮ ಬಿಡಲಾಗದು. ಅದನ್ನು ಮಾಡುವಾಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದೇವನಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದೇ ಉತ್ತಮ. ಜಗತ್ತಿನ ಐಶ್ವರ್ಯವು ದೇವನದು. ಅದು

ಅಗಸ್ಟ್, 1986



ಮತ್ತೆ ಅವನಿಗೆ ಹೋಗಲಿ. ಅದರ ಸಂಗಡವು ವ್ಯವಹರಿಸಿ ನಾನು ಮಾರುವುದೆಲ್ಲಾ ಅವನಿಗೆ ಸೇರಲಿ ಎಂಬುದೇ ಅವರ ಭಾವನೆ. ಭಗವಾನ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮ ಹಂಸರು ಹೀಗೆ ಅಂದಿರುವರು. — “ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಎಂದೂ ಕರ್ಮ ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲ. ಒಳ್ಳೆ ಎಂದಕೂ ಪ್ರಕೃತಿ ಕರ್ಮಕ್ಕೆಳೆಯುವುದು; ಅಂದ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅನಾಸಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ಪರಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗುವುದು. ಇಂಥ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಎಳೆವುದು ಫಲದಾಸೆಯೆಲ್ಲದೆ ಮಾಡುವುದು ಉಚಿತ,” ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪರಮಾತ್ಮನು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ಲೋಕವಾದರೂ ಇದೇ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೊರಗಡೆ. ವುತ್ತದೆ.

ಕರ್ಮಾಣ್ಯೇವಾಧಿಕಾರಸ್ತೇ ಮಾಪಲೇಷು ಕದಾಚನ |

ಮಾ ಕರ್ಮ ಫಲಹೇತು ಭೂಮಾಗತೇ ಸಂಗೋಶ್ವ ಕರ್ಮಣಿ ||

ವಿಹಿತ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ಅಧಿಕಾರವು. ಫಲಗಳನ್ನು ಆಲೋಚಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಯಾವಾಗ್ಯೂ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಫಲವನ್ನೇ ನಿಮಿತ್ತ ಮಾಡಿ ಕರ್ಮಮಾಡತಕ್ಕವನಾಗಬೇಡ. ಹಾಗೂ ಕರ್ಮವನ್ನು ಬಿಡುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ನಿನಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬರಬಾರದು. ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಬಸವೇಶ್ವರನು ಈ ವಚನವನ್ನು ಅಂದಿರುವನು. ಜೀವಿಯ ಆತ್ಮಶುದ್ಧಿ, ಬಾಹ್ಯಶುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ, ಸುಟ್ಟ ಬಂಗಾರದಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧೀಕರಿಸಿ ಆತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ತಂದು ಬಿಡುವ ಗುರುವನ್ನು ಗೌರವಿಸುವುದೂ ತನ್ನದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗುರುಸೇವೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸುವುದೂ ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಆರಾಧಿಸಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿದು, ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಕಂಡು ನಿಜಾನಂದದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದ ಮಹಾ ಪುರುಷರ ಮುಂದೆಯೂ ಜಗತ್ತು ತಲೆಬಾಗಲೇಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಭಾವಗಳನ್ನು ಬಸವೇಶ್ವರನು ಅನುಭವಿಸಿ, ಅದರಂತೆ ಅಚರಿಸಿ, ತನ್ನದೆಂಬುದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪರರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಈ ರೀತಿ ನುಡಿದಿರುತ್ತಾನೆ.

“ಲಿಂಗಾಂಗ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಜೀವವನ್ನು ಒಯ್ಯಲು ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರುಗಳ ಚರಣ ಸೇವೆಗೋಸ್ಕರ ನಾನು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆಗಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತವೆ. ನಾನು ಇತರರ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದೂ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದವರನ್ನು ಪೂಜಿಸಿ ಅವರನ್ನು ದಾಸ ಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಾನು ಮಾಡುವ ಕರ್ಮಫಲಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ನೀನೇ ಕಾರಣೀಭೂತನು. ನಿನಗೆ ಸೇರಿದ ಜಗತ್ತಿನ ಐಕ್ಯರ್ಪದ ಭಾಗವನ್ನು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಗೆ ಅರ್ಪಿಸಿರುವನೇ ಹೊರತು ಬೇರೆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನದನ್ನು ನಿನಗೆ ನಿನ್ನಾಣಿಯಾಗಿಯೂ ಅರ್ಪಿಸಿರುವೆನೆ—ಎಂದು ತನ್ನ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅದರ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆಡವಿರುತ್ತಾನೆ.

## ವೈರಾಗ್ಯ

— ವೈ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ. ಬಿ. ಎ. ಬಿ. ಎಡ್.,  
ಡಾವಣಗೆರೆ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಕೈ ಬೆರಳ ಮೇಲೆ ಎಣಿಸುವ ಐದು ವಿಷಯಗಳಿವೆ. ಅವು ಶಬ್ದ. ಸ್ಪರ್ಶ. ರೂಪ. ಗಂಧ. ಅವುಗಳು ಮಾನವನ ಪುಣ್ಯ ಪಾಪಕ್ಕೆನು ಗುಣವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣು. ಹೊನ್ನು ಮಣ್ಣಿನ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿ ಸುಖ-ದುಃಖಗಳ ನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಕಣ್ಣುರೆಯಾಗುತ್ತವೆ. ಅಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಮಾನವ ಜೀವಿಯು ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸದೆ ಅಕ್ಕಿ ಶುನಕ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಅವುಗಳ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಬೆಳಗಿನಿಂದ ಸಂಜೆಯವರೆಗೂ ದೇಹರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ದುಡಿಯುವ ಮಾನವನು ಭೋಗ ಭಾಗ್ಯಗಳನ್ನು ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಗಳಿಸುತ್ತಿರುವನು. ಮಾನವನು ತನ್ನ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವಾದ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮರೆತು “ತರೋಣ, ತರೋಣ ತಿಂಬೋಣ, ಮಲಗೋಣ” ಇವುಗಳನ್ನೇ ಬಾಳಿನ ಸರ್ವಸ್ವವೆಂದು ತಿಳಿದು ವೃಥಾ ಜೀವನಗೈಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಇಂಥ ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯ ವಸ್ತು ವಿವೇಕವಿಲ್ಲದೆ. ಅಜ್ಞಾನ ಮೂಲವಾಗಿ ಇಹ ಪರಲೋಕಗಳ ವಿಷಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಭೋಗಗಳು ನಿತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಮತ್ತು ಸುಖ ರೂಪವಾಗಿವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ಭೋಗಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುವುದು “ರಾಗ” ಇವುಗಳ ಭೋಗವನ್ನು ಬಿಡುವುದು “ವಿರಾಗ” ವೆಂದನಿಸುವುದು. “ರಾಗವಿಲ್ಲದುದು ವಿರಾಗ ಅನುವೇ ವೈರಾಗ್ಯ” ಬಸವಣ್ಣನವರು “ಒಲ್ಲೆನೆಂಬುದೇ ವೈರಾಗ್ಯ. ಒಲಿವೆನೆಂಬುದೇ ಕಾಯಗುಣ” ವೆಂದರು.

ಅದರೆ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಆಷಾಡ ಭೂತಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ತಲೆದ್ದಾರೆ. ವೈರಾಗ್ಯ ಬೈರಾಗ್ಯ ದ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಸಮಾಜದ ನೈತಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಪಾತಾಳಕ್ಕೆ ಇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಕೇವಲ ಬಾಹ್ಯ ವೈರಾಗಿಗಳು. ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯದ ವಸ್ತು ವಿವೇಕದ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆ. ಇಹ-ಫಲ ಭೋಗವನ್ನು ತೊರೆಯದೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಉದರ ವೈರಾಗ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಹಲವು ವೇಷಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ನುಣ್ಣಿಗೆ. ತಲೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸಿ ಇಲ್ಲವೆ ಕೇಶದಾರಿಯಾಗಿ, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೂತಿಧರಿಸಿ ರುದ್ರಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಕಾವಿ ಲಾಂಛನದಾರಿಯಾಗಿರುವುದು. ತನುವಿನ ಆಶೆ-ಆಮಿಷ ಹಿಂಗವಾಗಿ ಉರಾತ್ರಮ ಬಿಟ್ಟು



ಕಾಡಾಶ್ರಮಗಳಾಗಿ, ವಸ್ತ್ರತ್ಯಾಗಮಾಡಿ ದಿಗಂಬರನಾಗಿದ್ದು. ಕಂದಮೂಲಾದಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತಾ ಇಲ್ಲವೆ ಭಿಕ್ಷಾಟನೆ ಮಾಡುವುದು. ಉಪವಾಸ-ಮೌನಗಳನ್ನು ಅಚರಿಸುವುದು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಜಪಮಾಲೆ ಹಿಡಿದು ಬಾಯಲಿ ಮಂತ್ರ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತ ವೈರಾಗ್ಯದ ವೇಷಧರಿಸಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಪರಸತಿಪರಧನತೆ ಚಿಂತಿಸುವ ಬಾಹ್ಯ ವೈರಾಗ್ಯಗಳು “ಅಂತರಂಗಸಂಗ ಬಹಿರಂಗದ ನಿಶ್ಚಂಗ” ಇಂಥ ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗಲಾರದು.

ಅರಿದು ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯದೊಳುಳ್ಳ ದೋಷವನು  
ತೊರೆದು ಮರಳಿ ಮೋಹಿಸದ ಭಲಿಯಾಗಿ  
ಕೊರತೆಯಿಲ್ಲದ ಶಂಭುಲಿಂಗದಂತಿರೆ ಭೋಗದಂತೆ  
ಮಿಲ್ಲದುದಿಗ ಪರಮ ವೈರಾಗ್ಯ  
ತೊರೆದುದರಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆರಗದಿಹುದೇ ಚಂಪು

—ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸಾರ ತನ್ನೊಳಗಿಲ್ಲದಿರುವುದು ಹಡಗು ನೀರಿನಲ್ಲಿದ್ದು ನೀರು ಹಡಗಿನಲ್ಲಿರದಂತೆ ವನಿತಾದಿ ವಿಷಯಗಳ ಅರಿತು. ಅವುಗಳ ದೋಷಗಳನ್ನು ಅರಿತು ವಿಷಯಗಳನ್ನು ದೈಹಿಕವಾಗಿ ತ್ಯಜಿಸದೆ ಅವುಗಳ ಮಧ್ಯದಲ್ಲೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಉದಾಸೀನದಿಂದ ಇರುವುದು. ಇದು “ಬಹಿರಂಗದ ಸಂಗ ಅಂತರಂಗದ ನಿಶ್ಚಂಗ” ಮನಸಾ ಸಂನ್ಯಸ್ಯ” ಎನ್ನುವಂತೆ.

ಮುಂಡೆ ಬೋಳಾದೊಡೆನು ಮನ ಬೋಳಾಗದನ್ನಕ್ಕ  
ಮನ ವಿರಕ್ತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ತನುವಿರಕ್ತಿಯೇ ಮುಕ್ತಿಯೇ  
ಎನ್ನುತ್ತಾಕೆ ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.

ವನಿತಾದಿ ದೋಷ ದರುಷನನೇ ನಿಮಿತ್ತ  
ಅನ ಅನುವಿಂದವನು ಬಿಡುವುದು ರೂಪು  
ಬಳಿಕ ಮನವತ್ತಲೆರಗದಾ ನಿಷ್ಕೆಯದು ಕಾರ್ಯ  
ವೆಂದನುತ ಒಗ್ಗುವುದು ವಿರಾಗತೆಗೆ ನೆಲೆಯೆಂದು

—ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ

(ವೈಕ್ಯದ) ಮರದ ಉದಯಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಬೀಜವು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಹಾಗೆ ರೆಂಬೆ. ಎಲೆ. ಹೂಗಳಿಂದ ಸಸ್ಯವೆನಿಸುವುದು ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಅನಂತರದ ಕಾರ್ಯ ಫಲವಿಡುವುದಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ವೈರಾಗ್ಯ ವೈಕ್ಯಕ್ಕೆ ವನಿತಾದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅನಿತ್ಯ. ಅಶುಚಿ. ದುಃಖ ದೋಷ (49 ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

## ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವ

—ಕೆಳದಿ ಗುಂಡಾಜೋಯಿಸ್  
ಗೌರವ ಕ್ಯೂರೇಟರ್ ಮತ್ತು ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕೆಳದಿ ಮ್ಯೂಸಿಯಂ, ಕೆಳದಿ.

ವಸ್ತುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಅವುಗಳ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಸಮೀಕ್ಷಿಸಿ, ಅದರ ಪ್ರಖರತೆಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಲ್ಲಿ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಪ್ರಮುಖ ಜ್ಞಾನದೀವಿಗೆಯ ತಾಣವಾಗಿದೆ. ವಿಶ್ವದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಟ್ಟಡಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಖರಿಸಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿರುವಂತೆ, ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳೂ ತನ್ನದೇ ಆದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನೂ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ, ಕಾಪಾಡಿ ಕೊಂಡು ಬರುವುದು ಅಗತ್ಯ.

ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಪೋಷಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಬರುವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಇರುವಷ್ಟು ಅವಕಾಶಗಳು ಬೇರೆಲ್ಲೂ ದೊರೆಯಲಾರವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ನಗರದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಬೆಳೆಸುವುದು ಎಷ್ಟು ಸೂಕ್ತವೋ, ಚಿಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿಯ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳನ್ನೂ ವಿವಿಧ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅವುಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆ ಹಾಗೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವವಾಗಿದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳು, ಭಾರತದ ವಿವಿಧೆಡೆಗಳಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ವೈಚಿತ್ರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ ಹೇರಳವಾಗಿ ಉಪಲಬ್ಧವಿರುತ್ತವೆ, ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಆಯಾ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಬಹು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸಬಲ್ಲವಾಗಿವೆ ಖಾಸಗೀ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗಮನಾರ್ಹ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತಿಯಿಂದಲೂ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಯನ ರೂಪದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವುದು ಶುಭ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಹಾಗೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ತುಸು ವೆಚ್ಚಿಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದೆ.

ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ತಜ್ಞರು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಶೇಖರಣೆಯನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಗಸ್ಟ್, 1986



೧. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪತ್ತು.
೨. ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತು.
೩. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ವಸ್ತುಗಳು.
೪. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳು.
೫. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳು.

ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ದೇವಾಲಯಗಳು, ಕೋಟೆಗಳು, ಜಲಾವಾಸಸ್ಥಾನಗಳು, ಮಸೀದಿಗಳು, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಅದ್ಭುತಗಳು, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಅವಶೇಷಗಳು, ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವೈಚಿತ್ರ್ಯತೆಗಳು, ಸುಂದರ ತಾಣಗಳು-ಇತ್ಯಾದಿ ಇವುಗಳು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಾಗಿದ್ದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆನಿಸಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಅಪೂರ್ವವೂ ಹಾಗೂ ವಿವಿಧ ಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವಂತೆ ಗೋಚರಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಎರಡನೆಯ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಬ್ರಿಟಿಷ್ ಮ್ಯೂಜಿಯಂನಲ್ಲಿ ದೊರಕುವ ಮಯೂರ ಸಿಂಹಾಸನಗಳು, ರಾಜಮಹಾರಾಜರ ಅವಶೇಷಗಳು ಇತ್ಯಾದಿ-ಇವುಗಳನ್ನು ಈ ಸಾಲಿಗೆ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ವಸ್ತುಗಳು ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ತಾತ್ವಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಉಪಯೋಗಕರವಾಗುತ್ತವೆ. ಜನಜೀವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಈ ಮಾಲೆಗೆ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ. ಐತಿಹಾಸಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ದೃಷ್ಟಿಕೋನದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಬೆಳಕನ್ನು ಚೆಲ್ಲಲಿರುವುದರಿಂದ ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ನಾಲ್ಕನೆಯದಾಗಿ ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಅವುಗಳ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದಂತೆ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಾಗೂ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಪತ್ತುಗಳು ಅಲ್ಲದೆ, ಆಯಾ ದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವ ಮುಖಾಂತರ ದೊರಕಿದ ಎಲ್ಲ ವಸ್ತುಗಳೂ ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ ಭಾರತದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಲೂರು, ಹಳೆಯಬೀಡು, ವಿಜಯನಗರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಿಸಬಹುದು.

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಂಪತ್ತುಗಳ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಯಾ ಪ್ರಾಂತದ ಅಥವಾ ಪ್ರದೇಶಗಳ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿಯು ಇದಕ್ಕೆ ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು: ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಹಾಗೂ ವಸ್ತು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ರೂಪಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಖಾಸಗೀ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಪಾತ್ರವು ಹೆಚ್ಚಿನದು. ಈ ಸಂಗ್ರಹವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯೂ, ವಿವಿಧ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ವರೂಪವೂ, ಪ್ರಾಚ್ಯ ಅವಶೇಷ ತಮ್ಮಗಳೇ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಗ್ರಹಗಳು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಕಲೆಗಳೂ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ರಚಿಸಬಹುದಾಗಿವೆ.

ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ರಚಿಸಿದ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸುವಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಲ್ಲವು. ಸುಮಾರು ಆರುನೂರು ಸಂಸ್ಥಾನಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇಂತಹ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ವೈಚಾರಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನದ ಮುಖಾಂತರ ಬೆಳಕಿಗೆ ತರಬಲ್ಲವು. ಇದೀಗ ಇಂತಹ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳ ಸ್ಥಾಪನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪ್ರಯತ್ನಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದು ಶುಭೋದಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿದೆ. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಬಗೆಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸರಕಾರದ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹವು ಹೇರಳವಾಗಿ ಸಿಕ್ಕುತ್ತಿವೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿನ ಹಲವಾರು ಇಂತಹ ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಾಗೂ ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯಲು ಅಧ್ಯಯನ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಅರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಈ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ಕೇವಲ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಶೇಖರಿಸುವುದಷ್ಟನ್ನೇ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಿದೆ ಅವುಗಳ ಸಂಶೋಧನೆಗೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವುದೂ ಗಣನೀಯ ಅಂಶಗಳಲ್ಲೊಂದು. ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದ ಸ್ಥಾಪಕರು ಸಂಶೋಧಕರೂ ಹಾಗೂ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿತವರೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದವರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ವೃಷ್ಟಿ ನೀಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ವಿವಿಧ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳನ್ನು ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಖಾಸಗೀ ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಕೇವಲ ತಮ್ಮ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕಾಗಿ ಸೀಮಿತಗೊಳ್ಳದೆ, ಇತರಡೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಿಸ್ತರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶ ಸರಕಾರವು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ನೀಡಿದ ಬೃಂದಾವನದಲ್ಲಿನ ಖಾಸಗೀ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯವು ಈ ರೀತಿಯ ನಿರ್ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ (ಭಾರತದಲ್ಲಿ) ಒಂದೆನಿಸಿದೆ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿಯೂ ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸಿ, ಇವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಅಗತ್ಯವೆನಿಸಿದೆ.

ತೆರೆದ ನಿವೇಶನ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು: ಆಯಾ ಪ್ರದೇಶದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅವಶೇಷಗಳು ಹಾಗೂ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ವ್ಯವ



ಸ್ಥಿತವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಡುವುದು ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಉದ್ದೇಶ. ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ  
ತಜ್ಞರು ಕೈಗೊಂಡಿರುವ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಈಗ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕಾಗಿದೆ.  
ಹಂಪೆ, ಹಳೆಯಬೀಡು ಮುಂತಾದ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಇಂತಹ ಪ್ರಯೋಗಗಳು  
ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿವೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನ ಕರ್ನಾಟಕ  
ಮಹಾನಿಲಯದೊಬ್ಬರು ಗುಲಾಬಿ ಗಡಗಳ ವಿವಿಧ ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿದ್ದಾರೆಂದು  
ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದೂ ಗಮನಾರ್ಹವಾದುದು ಇಂತಹ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ವಿವಿಧ  
ಸಂಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವುದು ಅಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ  
ಮಾಡುವುದನ್ನು ಗಳಿಸಿಕೊಡಲು ಸಹಕಾರಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ಹಲವು ಆಸಕ್ತಿ ವಲಯಗಳು ಯಾವ ಪ್ರತಿಫಲಾಪೇಕ್ಷೆಯೂ ಇಲ್ಲದೆ ಸಂಗ್ರ  
ಹಾಲಯಗಳನ್ನು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇಂತಹವುಗಳನ್ನು ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷವಾಗಿ  
ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಭಾರತವು ಹಳ್ಳಿಗಳ ಅಗರ. ರೈತಾಪಿ ಜನಗಳು ಹಾಗೂ  
ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬಡ ಜನರು ಒಹದೊಂದ ಪಟ್ಟಣಗಳಿಗೆ  
ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನಸಮಸಂಪನ್ಮೂಲವನ್ನು ನೀಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹಾಗೂ ಮನೋರಂಜನೆಯನ್ನು ಪಡೆ  
ಯಲು ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸುವುದು ಕಷ್ಟಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ  
ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಎರಡರಂತೆ ಇಂತಹ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯ  
ಗಳನ್ನು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ ಬೆಳೆಸುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಇದೂ ಅಲ್ಲದೆ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿಯೂ ಹಲ  
ವರು ಖಾಸಗಿಯಾಗಿ ಅಪರೂಪ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.  
ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಹಾನಿಲಯದೊಬ್ಬರು ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲೆಹಾಕಿ. ಸಂಶೋಧ  
ನೆಗೆ ಅವಕಾಶ ನೀಡುತ್ತಿರುವುದು, ಈ ನಿರ್ದೇಶನಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ರಾಜಧಾನಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ವೈಭವಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಲು ಅಂತಹ ಕಲೆ  
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಂಶಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಚ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆ ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಲೆ  
ಹಾಕಿ ತೆರೆದ ನಿವೇಶನ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳನ್ನು ಭಾರತದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ  
ಅಂಗವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಪ್ರಮುಖ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಚಿಕ್ಕ ವಸ್ತುಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ  
ಸಂಗ್ರಹಾಲಯಗಳಿಗೆ ಮರದ ಕೊಂಬೆಯಂತೆ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಇವು  
ಗಳನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ಅವುಗಳಿಗೆ ಸೀಮಿತ ಅಧಿಕಾರವಿತ್ತು ಬೆಳೆಸಿದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರ  
ದಲ್ಲಿ ಇವುಗಳು ದೇಶದ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಟು ಹೊಂದಿ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು  
ಪಡೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಂದೇಹವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಮಧ್ಯರೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಗೋಷ್ಠಿ  
ಯಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಪಟ್ಟ ಈ ಅಂಶಗಳು ಇವುಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ  
ಸಲಹೆ ನೀಡುವುದು ಸಾರ್ವಕಾಲಿಕವೂ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯವೂ ಆಗಿವೆ.

## ಬಸವರಸರ ಲೀಲೆಗಳು—

ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹ

ಹೆಚ್. ಜಿ. ರಾಧಾದೇವಿ  
ನಂ. 12-1-71/4 ನಂಜ ರಸ್ತೆ, ರಾಯಚೂರು-584101

ಅರಿಕೆ :

ಪುರಾತನ ಕವಿಗಳು ಬಸವಣ್ಣನವರ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಕಾವ್ಯ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.  
ಅವರ ಸಮಕಾಲಿನರು ಬಸವಣ್ಣನವರನ್ನು ತಮ್ಮ ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳು ಕಾಲ, ದೇಶಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇತಿಹಾಸದಿಂದ  
ದಾಯ್ದು ಪ್ರಮಾಣ ಬದ್ಧ ಕುರುಹು ನೀಡಿ ಬಸವ ಚರಿತ್ರೆ ಬಗ್ಗೆ ನೂರಾರು ಗ್ರಂಥ  
ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಅದರೆ ಜಾನಪದ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ನಿಲುವು ಅವರು ದೇವ  
ಮಾನವರೆಂಬ ನಿರೂಪಣೆ ಮಾತ್ರ.... ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅವರ ಹುಟ್ಟು, ಬಾಲ್ಯ, ಉಪ  
ನಯನ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವರ ಬದುಕಿನ ಒಂದೊಂದು ಘಟನೆಗಳು ಮುಗ್ಧ ಹಳ್ಳಿಗರ ಘಟ  
ನೆಗಳು ಮುಗ್ಧ ಹಳ್ಳಿಗರ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪವಾಡವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಯಾರ ಅಕ್ಷೇಪ  
ಣೆಗೆ ಭಯಪಡದೆ, ಯಾರ ಮೆಚ್ಚುಗೆಗೆ ಹಾತೊರೆಯದೆ.... ತನ್ನ ಹೃದಯದ ಭಕ್ತಿ  
ಭಾವವನ್ನೇ ಸರಳ ಸುಂದರವಾಗಿ ಹಾಡಿರುವ ಈ ಕಥಾನಕ— ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ  
ಹೃದಯ ರಂಜಿಸುವುದೆಂದು ಸಂಗ್ರಹಕಾರಿಯಾದ ನನ್ನ ತವರ.... ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಟ  
ಿಸುವ ಔದಾರ್ಯತೋರಿದ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿವರಿಗೆ  
ನನ್ನ ವಂದನೆಗಳು.

ಜನನ:- ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಹುಟ್ಟು,  
ಅವರ ಮೊದಲನೆ ಪವಾಡವೆಂದು ಹಳ್ಳಿಗರು ಹಾಡಿ ಕೂಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಬಸವಣ್ಣ  
ನವರ ಹುಟ್ಟಿನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಪವಾಡ ರಚನಕಾರರು ಹೀಗೆ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಗೆವಾಡಿ ಬಸವರಿಗೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಬಾಗಿ ನಾನು ಕರಣಂದೊ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಬಸವ ಏಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದೊ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ಶಾಪ ಹೊತ್ತು ಬಂದೊ ಸುವ್ವಲಾಲಿ [||



ಶಿವನ ಶಾಪ ಹೊತ್ತು ಬಂದ ಬಸವಣ್ಣ ಯಾರೆಂದು ಹಳ್ಳಿಯ ಹೆಣ್ಣುತ್ವಳ ಕುತೂಹಲ !

ಬಸವ ಯಾರು...ಬಂದುದ್ದೇಕೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ಶಾಪ ಹೊತ್ತುದ್ದೇಕೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ನಂದಿ ನಮ್ಮ ಬಸವ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕೆ ಶಾಪಹೊತ್ತು ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||೨||

ಮನದಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆ ಸುಳಿದೀತೆಂದು ನೆರದ ಜನಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಸಿ  
ಮತ್ತೆ ಕಥೆ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ.

ದುಷ್ಟನಲ್ಲ ಭ್ರಷ್ಟನಲ್ಲ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಲೋಕಕಾಗಿ ಶಾಪಹೊತ್ತು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಸತ್ಯವಂತ ಬಸವಣ್ಣ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಮತ್ತೆ ನಮಗಾಗಿ ಕೈಲಾಸದಿಂದಿಳಿದ ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||

ಕೆಟ್ಟ ಆಲೋಚನೆ ಎದ್ದದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಎರಡು ಯೋಜನೆ ತಕ್ಕ... ಬಲದ ಕಡೆ  
ಯಿಂದ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಬಾಗೇವಾಡಿಗೆ ನಮಿಸು... ಎಂದು ಕರ್ಪೂರದಾರಕಿ ಎತ್ತಿ ಮತ್ತೆ  
ಕಥೆಯನ್ನು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ.

ಒಮ್ಮೆ ಕೈಲಾಸದಲ್ಲಿ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಅನ್ನು ಪಾರ್ವತಿದೇವಿ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ತನ್ನ ಪತಿಯ ಕೀಳಿದಳು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ನಿನ್ನ ಮೂರನೆ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯೊಂದು ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||೩||

ಆದರೆ ಲೋಕ ಕಲ್ಯಾಣದ ಹೊಣೆ ಹೊತ್ತು ಶಿವ ಪಾರ್ವತಿಯ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು  
ಗಮನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಶಿವನಾಯಿಯಿಂದ ಮೋಹಿತಳಾದ ಪಾರ್ವತಿ ಶಿವನನ್ನು ಕಾಡಿ  
ಸುತ್ಕಾಳಿ.

ಆಗ ಶಿವ ರುದ್ರರು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ—

ನಮ್ಮ ಕಡ್ಡನಿಂದ ಜ್ವಾಲೆ ಹೊರಟು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಇರೇಳು ಲೋಕ ಸುಡುತ್ತಿರೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ನಮ್ಮ ಜಟೆಯ ಗಂಗೆ ಕೆದರಿ ಹರಿಸೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಉರಿಯ ನಾರಿಸುವರಾರೆ...ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||೩||

ಆಗ ಪಾರ್ವತಿ ಹಮ್ಮಿನಿಂದ—

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಭೂತಗಣರು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಜಟೆಯ ಕೆದರಿ ಗಂಗೆ ಹರಿಸೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ

ಸಾಟಿಯಾರು ಗಣಪ' ಗುಹಗೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಮೊಟೆ ನಂದಿ, ಬೃಂಗಿ ಇಹರೋ... ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||೪||

ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ತಾವು ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ತೆರೆದರೆ ಲೋಕ ಪ್ರಳಯವಾದೀತೆಂದು  
ಶಿವರುದ್ರರು ಅಂಜಿ- ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ನೆಪ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಭೂತಗಣಗಳು ಬಂದ  
ಜಟೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಗಂಗೆ ಹರಿಸಲಿ... ಆಗ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಯುತ್ತೇನೆ ಎಂದು.  
ಆಗ ಪಾರ್ವತಿಯ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಸಕಲ ಭೂತಗಣಗಳು ಶಿವನ ಜಡೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ  
ಲೆಕ್ಕಿಸಿ ಸೋತು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ.

ಕೋಟಿ ಕೋಟಿ ಭೂತಗಣರು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ಸ್ತುತಿಸಿ ಬಂದರು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಮೊಟೆಲ್ಲೊಂದು ಕೂದಲು... ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಆಗಲಿಲ್ಲ ಶಿವನ ಮಾಯೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||

ಗುಹ, ಗಣಪ, ಪುಷ್ಪಕಿಂಕರರು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೂ ಸಹ ಜಟೆಯ ಒಂದು ಕೂದಲು  
ಅಲುಗಿಸಲು ಆಗಲಿಲ್ಲ ! ಶಿವನಾಯಿಯಿಂದ ಎಲ್ಲರೂ ಸೋತಾಗ, ಶಿವನ ವಾಹನ  
ನಂದಿ ಮುಂದೆ ಬರುತ್ತಾನೆ.

ಶಿವನೆ ನಿನ್ನ ಜಟೆಯಲ್ಲಿ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಇರುವ ಗಂಗೆ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ತಾಯಿ ಗೌರಿ ಅಣತಿಯೆಂದು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ದೇವ ಜಟೆಯ ಬಿಚ್ಚಿದನೊ ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||

ಹೀಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ಶಿವನ ಜಟೆ ಬಿಚ್ಚಿ ಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಭೂಲೋಕದ ಜನರು ದುರ್ಬಲರು  
ಪಾಪಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗಲೆಂದು ಗಂಗಾಸ್ನಾನವಿದೆ.  
ಆದ್ದರಿಂದ ಗಂಗೆ ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಹರಿಯಲೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಜಟೆಯನ್ನು ಕೆದರು  
ತ್ತಾನೆ.

ಹಿಮಗಿರಿಯ ಅಗಲಕ್ಕು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ಜಟೆ ಕೆದರಿತೊ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಹಿಮಗಿರಿಯ ಎತ್ತರಕ್ಕು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ಜಟೆ ಹರಡಿತೊ ಸುವ್ವಲಾಲಿ ||

ಹೀಗೆ ಗಂಗೆ ಆರು ಭಾಗವಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತಾಳೆ, ಗುಹ, ಗಣಪರು, ಸ್ವತಃ ಪಾರ್ವತಿ  
ದೇವಿ ಸಹ ನಿಂತು ತಡೆದು ಐದು ಭಾಗವನ್ನು ಪಾತಾಳ ಲೋಕ, ಸತ್ಯಲೋಕ,  
ಸ್ವರ್ಗ ಇತ್ಯಾದಿ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹರಿಯ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಲೋಕ ಮೋಹ ಹೊತ್ತು



ನಂದೀರ ಕೋಡಿಸಿನಾ ದಾರಿ ಲೋಡಿ ಒಂದು ಸ್ವಪಾಪವನ್ನು ಭೂಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟು  
ಲಗನೆ ಆಗ ಶಿವಶಾಸ್ತ್ರವು ಕೋಪ ನಟಿಸಿ—

ಭೂಮಿ, ಮೋಹ ಬಹುಮಾಯಿ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಭೂ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಗು ನೀನು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಅಲ್ಲನ ಜನರಿಗೆ ಗಂಗೆಯೊಡನೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಪಾಪ ಪರಿಹಾರಕ್ಕೆ ನೀನು ಆಗು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ ||

ಎಂದು ಶಾಪ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಗಂಗಾ ಸ್ವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಹೇಗೆ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರ  
ಮಾಗುವುದೋ ಅವರಂತೆ ಎಸವರ ಚಂದ್ರ ಕೇಳಿದನೋ ಪಾಪ ಪರಿಹಾರವಾಗುವುದೆಂದು  
ನಮ್ಮ ಪೂಜ್ಯ ಜನ ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಹಂಗಳೇಶ್ವರ ಬಾಗೆವಾಡಿ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ನಮ್ಮ ಪವಣ್ಣ ಜನಿಸ್ವಾಸ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಮಂಗಳಕೆ ಮಹಿಮೆಗಳ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ನಮ್ಮ ಬಸವಣ್ಣ ಮಾಡಾರಿ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ ||

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಂಗಳೇಶ್ವರ ಬಾಗೆವಾಡಿ ಒಂದು ಸುಂದರವಾದ ಅಗ್ರಹಾರ.  
ಅಲ್ಲಿ ಮಾದರಸ, ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಎಂಬ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯಕರಾದ ಶಿವಭಕ್ತ ದುರಂತಿಗಳಿದ್ದಾರೆ.  
ಅವರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲ. ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಊರಿನ ಶಿವಾಲಯಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇವೆ  
ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಾಳೆ.

ಹಾಲಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಶಿವಗೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಎಳೆದಿರುವ ಸೇವೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಹಾಲ್ವೆ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿ ಶಿವಗೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ವಿಗು ದಿವ್ಯದ ಸೇವೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ

ಹೀಗೆ ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಊರಿನ ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುತ್ತಾಳೆ ಸೇವೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.

ಆಗ ಒಮ್ಮೆ ಲೋಕ, ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆಯ ಕವಿಸ್ವರ ಬಂದು ಈ ರೀತಿ ಅಜ್ಜಿ  
ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ. ನಂದೀಕೇಶ್ವರನಿಗೆ ಕುಳಿಯುವ ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ. ಆತನ  
ಮುಂದಿರುವ ನಂದಿಯ ಸೇವೆ ಮಾಡಬೇಕು. ಎಂದು ಹೇಗೆಂದರೆ

ನಂದಿಯ ಕೊಂಬಿಗೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸತ್ಯವೇಕೋ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ನಂದಿಯ ಬೆನ್ನುಗೆ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಕಮಲ, ಕೇದಿಗೆ ಕೊಡಿಸಿ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ

ಅಜ್ಜಿ ಅಲ್ಲ, ಹದಿನಾರು ಬಗೆಯ ಶುಭದ ಭಕ್ತ್ಯ ನಂದಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯ ಮಾಡಬೇಕು.  
ಗಂಟೆ ಜಾಗಬೆಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಂತ್ರೋಕ್ತ ಪೂಜೆಯಾಗಬೇಕು. ಅನಂತರ  
ನಂದೀಕೇಶ್ವರನಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ಹಾಲು ಬೆಳ್ಳಿ ತಂಬಿಗೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಬೊಗಸೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಬಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ನಂದಿಯ ಬಾಯಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಶಿವನಾಮ ಹೇಳುತ್ತ ಕೂಡಿಸ  
ಬೇಕು. ನೊರೆಂಟು ಶಿವನಾಮ ಜಪಿಸಿದ ನಂತರ ಅದೇ ಹಾಲನ್ನು ತಾನು ಕೂಡಿ  
ಯಬೇಕು ಈ ರೀತಿ ಏಳು ದಿನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಅಜ್ಜಿ ವಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಊರಿಗೊಡೆಯ ಮಾದರಸ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಭಾರಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಈರೇಳು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತಾನು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಹೊಳೆವ ಬಾಳೆ ಚಪ್ಪರವು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ

ಕಳಸ ಕನ್ನಡಿ ಹಿಡಿಸಿ, ಸನ್ನಿರು ಚುಮಕಿಸಿ, ಬೀದಿ ಬೀದಿ ತೆರವು ಮಾಡಿಸಿ ಊರ  
ವರಿಗೆಲ್ಲ ಪತ್ರಸೋಪೇತದ ಭೂರಿ ಭೋಜನ ನಿರ್ವಹಾಯಿತು. ಊರ ಅಗ್ರಹಾ  
ರಕ್ಕೆ ನಂದೀಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವೆ ಹಿರಿದು. ನಂದೀಕೇಶ್ವರನ ಮುಂದಿದ್ದ ವೃಷಭಂಗೆ  
ಈಗ ಸೇವೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ. ಏಳು ದಿನವ ಸೇವೆ ನಿರ್ವಹವಾಗಿ ಮುಗಿದಿದೆ.  
ಜರಿಯ ಕಂಕಾಪಿನ ವಕ್ರ ಹೊದಿಸಿದ ಬಸವನ ಕತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರಗಳು ತೂಗಾ  
ಡುತ್ತಿದೆ. ಗಂಧ ಚಂದನಗಳಿಂದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ತೂಗಾಡುತ್ತಿದೆ. ಚಂದನಗಳಿಂದ  
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಜಾಜಿ ಕೇತಕಿ, ಚಂಪಕ, ಪುಷ್ಪಾಗಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬೆಳ್ಳಿ ಹರಿವಾಣದಾಗಿ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಒಳ್ಳೆ ಶುಭದ ಭಕ್ತ್ಯ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಸಂಪಿಗೆ ಹಾರ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಎಲ್ಲಾ ಪೂಜೆ ಬಸವಂಗಾಯ್ತು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ

ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ನಂದೀಕೇಶ್ವರ ಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ಹಾಲು  
ಬೆಳ್ಳಿ ತಂಬಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕುಂಬಿ ತರುತ್ತಾಳೆ. ಆ ದಿನ ಹಾಲು ಹಿಡಿನಾಗ ಒಂದು  
ಶುಭ ಶಕುನವಾಗಿದೆ. ಶನಿಸ್ವಾ... ಎಂದರೆ....?

ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ಹೂವುದರಿ ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ವರ ಅವರಿಗಾಯ್ತು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ಗಂಧ ಹರಿದು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ  
ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದ ಅವರಿಗಾಯ್ತು ಸುಸ್ವಲಾಲಿ



ಮಾದರಸ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗದಿಂದ ಹರಿದು ಬಂದ ಗಂಧವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ.  
ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಶಿವಲಿಂಗದಿಂದ ಉದಿರಿದ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹಾರದಿಂದ ಮುಡಿಯನ್ನು ಸಿಂಗ  
ರಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಅನಂತರ ಶಿವಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಅಭಿಷೇಕ ಮಾಡಿದ ಹಾಲುನ್ನು ನಂದೀಶನ  
ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ತರುತ್ತಾಳೆ.

ಬೊಗಸೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಸುರಿದು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ನಂದಿ ಮುಖಕ್ಕೊಡ್ಡಿದಳು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಬೊಗಸೆಯಿಂದ ಜಿಗಿದ ಶಿಶುವು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಅಂದೆ ಎಂದು ಒದರಿತೈಯಕಾ ಸುವ್ವಲಾಲಿ

ಊರಿನ ಜನರೆಲ್ಲ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಕಂಡು ಬೆರಗಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಬೆದರಿ  
ಬೊಗಸೆ ಸಡಲಿಸಿದಾಗ ಆ ಬೊಗಸೆ ಹಾಲೇ.... ಶಿವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಹಾಲು ಹೊಳೆ  
ಯಾಗಿ ಹರಿಯುತ್ತದೆ.

ಹಾಲಿನಿಂದ ಜಿಗಿದ ಶಿಶುವು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಬಾಲೆಯರು ಎತ್ತಿಕೊಂಡೋ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಅಲಿಯಾದಿಸದ ಶಿಶುವ ಕಂಡು ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಬಾಲೆಯರು ಬೆದರಿದರು ಆಗ ಸುವ್ವಲಾಲಿ

ಮಗು ಹೊನ್ನ ಪುಕ್ಕಳಿಯಂತೆ ಥಳ ಥಳಿಸಿದೆ. ಮುವ್ವತ್ತಿರೆಡು ಶುಭ ಲಕ್ಷಣಗ  
ಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಆದರೆ ನೆಟ್ಟಗಣ್ಣಿನಿಂದ ಇರುವ ಶಿಶು ಕಣ್ಣು ಪಿಳುಕಿಸಿಲ್ಲ ಅತ್ತಿಲ್ಲ.  
ಮಾದಲಾಂಬಿಕೆ ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರು ಬೆದರುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಸಿದ್ಧ ಗುರುವರ್ಯ ಮಲ್ಲಪ್ಪ  
ಬಂದು ಮಗುವನ್ನು ಆ ಕಲ್ಲನಂದಿಯ ಬೆನ್ನ ಮೇಲೆ ಹರಡಿದ್ದ ಹೂ ರಾಶಿಯ  
ಮೇಲೆ ಮಲಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆಗ....

ಕಲ್ಲ ನಂದಿ ಕೊರಳಿನಿಂದ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಗಂಟಿಗಳು ಘಣ ಘಡೆರೆಂದೋ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಕಲ್ಲನಂದಿ ಕಾಲುಗೆಟ್ಟೆಸ್ವರ ಸುವ್ವಲಾಲಿ  
ಫಲಾ ಫಲ್ಲಿರೆಂದವೋ.... ಸುವ್ವಲಾಲಿ

ಆ ಸದ್ದಿಗೆ ಶಿಶು ಚೀರಿ.... ಅಂದೆ.... ಅಂದೆ.... ಎಂದು ಅಳುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ  
ಈ ಪವಾಡಕ್ಕೆ ಚಕಿತರಾದುತ್ತಾರೆ.

## ಸರ್ವಜ್ಞ ನೀಡಿದ ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ

—ವ. ಶಿ. ರಾಮಾಕೃಷ್ಣಯ್ಯ 'ರಾಕಿ'  
ವಿದ್ಯಾ ಮಂಡಲ ವಿಭಾಗ, ಗುಲಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ-585106.

ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಇಹವು : ಜ್ಞಾನದಿಂದಲಿ ಪರವು :  
ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದಿರೆ ಸಕಲವೂ ತನ್ನದ್ದು  
ಹಾಸಿ ಕಾಣಯ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ :

ಎಂಬಂತಹ ತ್ರಿಪದಿ ವಚನಗಳನ್ನಾಡಿ, ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದ ಮಹಾ  
ಪುರುಷರತ್ನ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗಿ, ಎಲ್ಲರ ತನುಮನಗಿದ್ದ ರಸೂನಿ  
ಸರ್ವಜ್ಞ. ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದರೆ ಸರ್ವವನ್ನು ಅರಿತವನು. ಸಕಲ ಚರಾಚರಗಳಲ್ಲಿಯೂ  
ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾಗಿ ಸಮಯೇಚಿತ ಸ್ಫೂರ್ತಿದಾಯಕ ಶಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದವನು ಎಂದರ್ಥ.  
ಅಂತಹ ಒಂದು ಸವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದವನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮ.  
ಅಂದಲ್ಲಿ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದರೆ ಯಾರು... ? ಆತ ಪರಮಾತ್ಮನೇ? ಅಥವಾ ಸರ್ವಜ್ಞ  
ನೆಂಬುವುದು ಆತನ ನಾಮಧೇಯವೇ... ? ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಳಿಯು  
ತ್ತವೆ. ಇದು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ. ಸರ್ವಜ್ಞನ ನಿಜನಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹಲವಾರು ಸಂಶಯ  
ಗಳಿವೆ. ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬುದು ಆತನ ಹೆಸರು ಎಂದು ಕೆಲವರು ವಾದಿಸಿದರೆ, ಇಲ್ಲಾ,  
ಅದು ಆತನ ಅಂಕಿತನಾಮ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಆತ ಸರ್ವಜ್ಞ  
ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾನೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಆತನ ನಿಜವಾದ  
ಹೆಸರಿನ ಬಗ್ಗೆ ಖಚಿತವಾದ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ವ್ಯಕ್ತಪಟ್ಟಿಲ್ಲ.

ಅದೇನೇ ಇರಲಿ, ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂದಾಕ್ಷಣ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣೆದುರು ಕಟ್ಟಿಬರುವ ಚಿತ್ರ  
ಒಬ್ಬ ಬಡ ಭಿಕ್ಷುಕನದು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಭಿಕ್ಷುವಾತ್ರೆ ಹಿಡಿದು ಮೈಮೇಲೆ ಹರಕಲು  
ಕಂಟಕಿಯನ್ನು ಹೊದ್ದು, ಬಡಗಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆ ಮನೆಗೆ ತಿರುಗುವ  
ತಿರುಕನ ಚಿತ್ರದಂತೆ ಆತನ ಭಾವ ನಮ್ಮೆದುರು ತೇಲಿಬರುತ್ತವೆ. ಆತ ಯಾರೇ ಇರಲಿ,  
ಹೇಗೋ ಇದ್ದು ಹೋಗಿರಲಿ ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡವರ ಹುಟ್ಟು, ಗಲಿಕೆ,  
ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳ ವಯಸ್ಸು ಕೇಳಬಾರದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆತನ ನಡೆನುಡಿ ಮತ್ತು ಆತ  
ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನೀಡಿದ ಸೇವೆ, ಸಾಕ್ಷೀಭೂತವಾಗಿ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿ ಕಂಗೊಳಿಸು  
ತ್ತಿವೆ. ಮಾಸದೇ ಧೇಧಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಹೀಗೆ ಆತನ ಜಡಕೊಂಡು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ದಿವ್ಯ  
ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ.



ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ 'ಮಾಸೂರು' ಎಂಬಲ್ಲಿ ಬಸವಕಸನೇಂಬ ಸಾತ್ವಿಕನಿಗೆ ಸತ್ಪುರುಷನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು. ಆತ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಕಾರಣವಾಗಲೀ...ತನ್ನ ಜೀವಿತವನ್ನು ಕೊನೆಗಲ್ಲಿ ಮುಗಿಸಿದನೆಂಬ ನೆಲೆಯಾಗಲೀ ತಿಳಿಯದೇ ಇರುವ ಅಂಶಗಳಾಗಿವೆ. ಆತನ ವಿವೇಕ ಚಿಂತಾಮಣಿಯನ್ನು ಕದಕಿ ನೋಡಿದಾಗ, ಆಕಳು ಇಳಿದಂತೆಲ್ಲಾ ಸಮುದ್ರದ ತಳದಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿರುವ ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳಂತೆ ಅಮೋಘವಾದ ಜ್ಞಾನದ ರಾಶಿಯೇ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ತಾನೊಬ್ಬ ನೇಮಮಾತ್ರದಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞನೆಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆ ಪರಶಿವನನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸಿ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ-ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆನ್ನುವಂತೆ ವಚನಗಳನ್ನಾಡಿ ವರಯ ಸಿಯಾಗಿ ಮೆರೆದಿದ್ದಾನೆ.

ಹನುಮನುದಯಿಸಿದ ಹೊನ್ನಾಡದ ನಮ್ಮ ಈ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಆತ ನಮ್ಮ ನಾಡಿಗಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಸೇವೆ ಅಸಾಕವಾದುದು-ಅಮೋಘವಾದುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ವರಚಿಂತಾಮಣಿಯಾಗಿ ಇಂದಿಗೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಎಂದಿಗೂ ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ. ತಾನು ಕಂಡರಿತ ಯಾವುದೇ ವಿಷಯವನ್ನಾಗಲೀ ಅನುಭವವನ್ನಾಗಲೀ ತಾನು ತನ್ನ ಒಳಗಣ್ಣಿನಿಂದ ನೋಡಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು, ಭಾವನೆಯನ್ನು ತನಗಿಂತ ಸರಳ ಶುದ್ಧ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯನಿಗೂ ಅರ್ಥವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಿಪದಿ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಜೀವನದ ವಿರುದ್ಧವಿರುಗುತ್ತಲಿ ಅಂದಿಗೂ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಾಣಿಸಂತೆ ಹಾಡಿದ ಆತನ ಮಾತಿನ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳು ಇಂದು ಮನೆಯಮಾತಾಗಿವೆ. ಆತ್ಮದ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿವೆ. ಉರೂರು ಸುತ್ತ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬರುವ ಭಕ್ತಿ, ಭಾವನೆ, ಪ್ರೀತಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಮತ್ತು ಜನತೆಯ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆಕಂಡು ಸಂತಸಸಾರಭವನ್ನೂ ದುಃಖದ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸಮತೂಕವಾಗಿ ತನಗಿನ್ನಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಬಿಡುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾದೀತು; ಹೀಗೆಂದರೆ ಸರಿಬೀದೀತೇ ಎಂಬ ವಿಚಾರದ ಗೊಡವೆಗೂ ಹೋಗದೆ ಮನದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಜೀವನಾಯಣವಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಅವನ ಒಂದು ಮೈಕಿಷ್ಟು.

ಅವನು ಹಾಡಿರುವ ಪ್ರತಿ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ರಸವತ್ತಾದ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಯಾರ ಮೂಲಾಜಿಗೂ ತಲೆಬಾಗದೇ, ಯಾವುದೇ ಹಂಗಿಗೂ ಬಗ್ಗದ, ಯಾವ ವಲಯಕ್ಕೂ ಸೀಮಿತವಾಗದೇ ಆತ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಎಲ್ಲವಾಗಿ ಬೆರೆತು ಮಿಳಿತವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿಯಾದುದು. ಅಂತಲೇ ಸಮಾಜಶಿಕ್ಷಣ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ವೈದ್ಯಕೀಯಶಿಕ್ಷಣ, ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಮಹಿಳಾಶಿಕ್ಷಣ-ಹೀಗೆ ಆತನ ಜಾಣಾಕ್ಷತನದ ಚಮತ್ಕಾರ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಂದು ಅಂಥ

ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಮಂದಮತಿಗಳ ಕಣ್ತೆರಿಸಿ ಜ್ಞಾನದ ಹಾಡಿಯತ್ತ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ದಾನೆ, ಆತನ ವಚನ ಭಂಡಾರದ ಮೊನಚುಮಾತುಗಳಿಂದ.

ಆತನ ವಚನ ಭಂಡಾರ ನಮಗೊಂದು ವರಪ್ರದಾನ. ಆತನು ಅಪ್ರತಿಮ ಲೋಕಾನುಭವಿ. ಆತ ನೀಡಿದ ಲೋಕಶಿಕ್ಷಣ ಅನಂತವಾದದ್ದು. ಅದ್ಭುತವಾದದ್ದು, ಅಂತಲೇ

ವಿದ್ಯೆಯುಳ್ಳವನ ಮುಖವು: ಮುದ್ದು  
ಬರುವಂತಿಕ್ಕು ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲದವನ ಬರಿ  
ಮುಖವು: ಹಾಳೂರ ಹದ್ದಿನಂತಿಕ್ಕು ಸರ್ವಜ್ಞ:

ಎಂದಿದ್ದಾನೆ ಎಂದಾಗ ಆತ ವಿದ್ಯೆಗೆ ಎಂತಹ ಒಂದು ಗೌರವದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮಹತ್ವರ ಘಟ್ಟವನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾನೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯೆ ಸಕಲವಶ್ಯಕಗಳ ಸಾಧನೆ. ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಜೀವನಾಡಿ ಸತ್ಪುರುಷರ ಸುಲಕ್ಷಣವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಮಹಾತ್ಮರು. ಇಂದಿಗೆ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಚಿರನೂತನವಾಗಿ, ಚಿರಂಜೀವಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬೆಳಗುವುದು ವಿದ್ಯೆಯಿಂದೆನ್ನುತ್ತ, ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಸಿಗುತ್ತದೇನು? ಎಂಬುದಕ್ಕಿಂತ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಸಿಗಲಾರದ್ದೇನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಒದಗಬರುವ ವಾಕ್ಯಾಕುರ್ಯವನ್ನು ಸರ್ವಜ್ಞಕವಿ ಹೀಗೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮಾತಿನಿ ನಗೆನುಡಿಯು: ಮಾತಿನಿ ಹಗೆ  
ಹೊಲೆಯು: ಮಾತಿನಿ ಸರ್ವಸಂಪದವು:  
ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮಾತೇ ಮಾಣಿಕ್ಯ ಸರ್ವಜ್ಞ:

ಎಂಬಂತಹ ಹಿತೋಕ್ತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ನುಡಿದಿದ್ದಾನೆ ಅಂತೆಯೇ ಆತನ ಆಂತರ್ಯವೂ ಸಾರುವಂತೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾನೆ. ಆತನ ಚಾತುರ್ಯದ ಚಾಕಚಕ್ಯತೆಯು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹಬ್ಬಿ ಹರಿದಿದೆ.

ಲೋಭಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಸಂದರವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೊಡನೆ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕುವುದು ಸ್ವರ್ಗ ಸುಖಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾದುದೆಂಬ ಮಹಾ ಶರಣರ ವಚನದಂತೆ ಈತನು ಲೋಭಿಗಳಿಗೆ ಲೋಕಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಿ ಕಣ್ತೆರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಉಣ್ಣದೊಡವೆಯುಗಳಿಸಿ: ಮಣ್ಣಿನೊಳು ತಾನಿರಿಸಿ  
ಸಣ್ಣಸಿ ನೆಲನ ಸಾರಿದನ ಬಾಯೊಳಗೆ:  
ಮುಣ್ಣು ಕಾಣಯ್ಯ: ಸರ್ವಜ್ಞ:



**COMFORTABLE  
LUXURIOUS &  
PEACEFUL  
STAY  
AT  
KENCHAMBA LODGE**



**K** SUBEDAR CHATRAPATI CROSS  
NEAR KAPALI THEATRE  
GANDHINAGAR  
BANGALORE-9  
Ph. 27082 GRAND LODGE

ಎಂದು ಬಲು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ನುಡಿದು ಶಿಕ್ಷಣದ ಸುಧೆಯ ಸಾರಸ್ವತವನ್ನೇ ಜೀರಿದ್ದಾನೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿದ್ದಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿಸಬೇಕು, ಸತಿಪತಿಗಳಾಗಲೀ, ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಾಗಲೀ ಅವರ ನಡೆ-ನುಡಿಯ ಜೊತೆಗೆ ಅವರ ಒಂದು ಬಾಕ್ಸೆ ಹೇಗಿದ್ದರೆ ಒಳಿತು ಅದು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಿಚ್ಚುಮಾತಿನಿಂದ ಬಡಿದೆಬ್ಬಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಮುಟ್ಟಿದಂತಿರಬೇಕು: ಮುಟ್ಟದಲೇ ಇರಬೇಕು  
ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದಿರಬೇಕು, ಪರಸ್ಪರ  
ಮುಟ್ಟಿದವ ಕೆಟ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ:

ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಸತಿಪತಿಗಳಾದರು ಹೇಗಿರಬೇಕು, ಪರಸ್ಪರೆಯಾಗಲಿ ಪರ ಪುರುಷನಾಗಲೀ ಇರಬೇಕೋ ಎಂಬುದರ ಎಲ್ಲೆಯನ್ನು ಎದುರಿಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾನೆ. ಸತಿ ಪತಿಯೂ ಕೂಡ, ಪತಿ ಪತಿಯನ್ನಾಗಲೀ, ಸತಿ ಪತಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಆಳುವ ಒಡೆತನದ ಆಸೆಗೆ ಬಯಸುವ ಹುಲ್ಲುಕ ಗುಣಗಳಿರಬಾರದು. ಸೀಮಿತದ ನೇಮದಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಕು. ಎಂದರೆ ಮುಟ್ಟಿದಂತಿರಬೇಕು ಆದರೂ ಮುಟ್ಟದಲೇ ಇರುವುದು ಉಚಿತ. ಮುಟ್ಟಿಯೂ ಮುಟ್ಟಿದವನಂತೆ ಇರ. ವುದು ಮಹೋನ್ನತವಾದದ್ದು. ಅಲ್ಲದೇ ಪರಸ್ಪರೆಯು ಮುಟ್ಟಿದವ ಕೆಟ್ಟ ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಕಾಮಾತುರನಾದವನಿಗೆ ದಿವ್ಯ ಔಷಧಿ.

ಇಂತಹ ಈ ಒಂದು ಕ್ಷೇತ್ರವು ಈತನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿಲ್ಲವೆನ್ನಲಾಗದು. ಎಲ್ಲ ವಲಯಗಳಲ್ಲೂ ಜ್ಞಾನದ ಕಣ್ಣಿನಿಂದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತು ನುಡಿದ ಮೇಧಾವಿ. ಅಂತಲೇ ಆತನ ವಚನಗಳು ವೃತ್ತಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ವರ್ತುಲದಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ವಿಶಾಲ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿಯೂ ಅಡಗಿವೆ. ಹೀಗೆಂದೇ ಆತ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.—

ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ: ಬಲ್ಲವರು ಬಹಳಿಲ್ಲ:

ಬಲ್ಲಿದರಿದ್ದು ಬಲವಿಲ್ಲ: ಸಾಹಿತ್ಯ

ವೆಲ್ಲರಿಗಿಲ್ಲ: ಸರ್ವಜ್ಞ:

ಎಂದು ಅಂದಾಗ ಆತ ಸಾಹಿತ್ಯಸಾರಸ್ವತ ಜ್ಞಾನಸಂಪನ್ನತೆ ಎಂತಹ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು ಎಂಬ ಅಂಶವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಅವನ ಜಾಣ್ಮೆಯ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳು ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾದವುಗಳು. ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವರಿಲ್ಲ. ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿದವರು ಸಿಕ್ಕುವುದು ದುರ್ಲಭ, ಅಂದಾಗ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಬಲ್ಲವರು ಬಹಳ ಇಲ್ಲ ಅಂದಿದ್ದಾನೆ.



ಒಂದು ವೇಳೆ ಬಲ್ಲವರಿದ್ದರೂ ಕೂಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಎಂದಿರುವ ಆತನ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ದೃಷ್ಟಿ ಮಹತ್ತರವಾದದ್ದು. ಎಂದಾಗ ಅಂದಿನ ಇಂದಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಇಂದು ಪಕ್ಷ ಕಿರಣವನ್ನು ಹಾಕ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೂ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಾನೆ ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವನು, ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಆರಿತವನು, ಅದನ್ನು ಸಾಹಿತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದೀಕು. ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ತನ್ನಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವ ಪ್ರಜ್ಞೋದನೆಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿ ಅದನ್ನು ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆ ದಿಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಅದು ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿದು ಯುವ ಪೀಳಿಗೆಯ ದಾರಿದೀಪವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹುದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಎಲ್ಲರಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಸಾಹಿತ್ಯವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬರ ಲಾಕದು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿಯೂ ತಾನೊಬ್ಬ ಜ್ಞಾನಿ ತಿಳಿದವನು ಬಲ್ಲವನು ಎಂದು ಕೊಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳ ದಿರು ಎಂಬಂತೆ ತಿಳಿದು ತಲೆಗೆರೆದ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮೂರ್ತಿ.

ಬಲ್ಲೆನೆಂಬುವ ಮಾತು; ಎಲ್ಲವು ಹುಸಿಕಾಣೋ:  
ಬಲ್ಲೆರೆ ಬಲ್ಲೆನೆನಬೇಡ, ಸುಮ್ಮನಿರ  
ಬಲ್ಲವನೆಲ್ಲ ಸರ್ವಜ್ಞ:

ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಮಾನವನಲ್ಲಿ ಆಡಗದ ಬಲ್ಲೆನೆಂಬುದು ಅಹಂಭಾವ ಲಕ್ಷಣವೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ. ತಿಳಿದರೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ತುಂಬಿದ ಕೊಡವಿದ್ದಂತೆ ತೂಕಬದ್ಧವಾಗಿರು ವುದು ಹೆಚ್ಚಿನಲಿ ಹೆಚ್ಚಿದು, ಎತ್ತರದಲ್ಲಿ ಎತ್ತುವೆಂದು, ಸಾರಿ ಜನತೆಯ ಕಣ್ಣು ತೆರೆಸಿ ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ನೀಡಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಮಹಾತ್ಮ ನಿನನು. ಸರ್ವಕಂಪನ ಸನ್ಮಾರ್ಗ ಸರ್ವಜ್ಞ.

ಆತನೊಬ್ಬ ವಿರಾಗಿ ಪುರುಷ ಜಾತಿ-ಮತಗಳ ಗೊಂದಲದ ಸಿಲುಕಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದವನಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮಾನವರಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದ ಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ. ಆ ಜಾತಿ ಈ ಜಾತಿ ಎನ್ನದೇ ಎಲ್ಲರೂ ನನ್ನವರು ಎಂದು ಬಾಳ ಬದುಕಿ, ಕೂಡಿ ಜೀವಿಸಿ, ಜೀವನದ ಸುಖವನ್ನರಿಯಬೇಕೆಂದು ಸಾರಿದವನು. ಅದುವೇ ನಿಜಜೀವನದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೆಂದು ಅನೇಕ ಸಲ ನಡಿಯುತ್ತಾನೆ ಇಂತಹ ಭಾವವನ್ನೊಳಗೊಂಡ-

ನಡೆವುದೊಂದೇ ಭೂಮಿ: ಕುಡಿವುದೊಂದೇ ನೀರು:  
ಸುಡುವಗ್ನಿಯೊಂದೆ ಇರುತಿರಲು ಕುಲಗೋತ್ರ:  
ನಡುವೆ ಎತ್ತಣದು? ಸರ್ವಜ್ಞ:  
ಎಂಬ ವಚನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ವಿದ್ಯೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗೆ ಮೂಲ ಸಾಧಕ. ಅದು ಮಾನವನ ಮೂರನೆಯ ಕಣ್ಣು. ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ನಡತೆ-ಶೀಲ ಸದ್ಗುಣಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆಂದರೆ ಅದು ವಿದ್ಯೆ ಯಿಂದಲೇ ಸಾಧ್ಯವೆನ್ನುತ್ತಾ ಮಾನವನ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಮಾನವನಿಗೂ ಶಶುವಕ್ಕಿಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಸರಳ ಶುದ್ಧ ಸಾಧನೆಯೇ ವಿದ್ಯೆ. ಮನುಷ್ಯ ಎನೆಲ್ಲ ಗಳಿಸಬಹುದು. ಅದನ್ನು ಕೊನೆಯತನಕ ತನ್ನದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಮಾತು. ತಾನು ಗಳಿಸಿದ ಧನಕನಕ ಭೂಮಿ ಸರ್ವಸಂಪತ್ತನ್ನು ತಾನಿರುವ ತನಕ ಅನುಭವಿಸಿ ಸುಖದ ಸೋಪಾನ ದಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಅಂತೆಯೇ ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಇಹಲೋಕ ತ್ಯಜಿಸಿದಾಗ ಅದು ಉಳಿಯಾ ತ್ತದೆಯಲ್ಲಿ? ಅವನೊಡನೆ ಅದು ಹೋಗಲಾರದು. ಧನಕನಕಸಂಪತ್ತನ್ನು ಒಬ್ಬನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಗೆ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ, ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಸಂದರ್ಭಗಳುಂಟಾದರೂ, ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ ಕೊನೆಗೆ ಬರುವುದು ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಾತ್ರ. ಅದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಸಿದು ಕೊಳ್ಳಲಾರರು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮನಃಸೇರಿ ಮಣ್ಣಾದರೂ ವಿದ್ಯೆ ಮಣ್ಣಾ ಗದು. ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ ಅದು ಬೆಳಗುತ್ತದೆ. ಅವನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಿ ವನ್ನು ಮೆರೆಸುತ್ತದೆ. ಕೊಂಡಾಡಿಸಿ ಉನ್ನತ ಶಿಖರಕ್ಕೇರಿಸಿ ಆತನೊಬ್ಬ ಗಣ್ಯನೆಂದೆ ನ್ನಿಸಿ ಇತಿಹಾಸ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಶಾಶ್ವತ ಕಹಳೆಯನ್ನು ಮೊಳಗಿಸುತ್ತದೆ. ಕಲಿತ ವಿದ್ಯೆ ಆತನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ, ಇಹದಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯೆಯ ಉನ್ನತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ. ಅಂತೆಯೇ ಈ ಸರ್ವಜ್ಞ ಮಹಾಮೂರ್ತಿಯ ಚಿತ್ತ ಇತ್ತ ಹರಿದಿರಬೇಕು. ಹಾಗೆಂದೇ ಹೇಳಿರಬೇಕು.

ಒಡಲೊಳದಗಿದ ವಿದ್ಯೆ: ಒಡಗೂಡಿ ಬರುತಿರಲು:  
ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು, ಕಳ್ಳರು, ನೈಪರದನು:  
ಪಡೆಯರೆಂತೆಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ:

ಎಂದು ಸಾರವತ್ತಾಗಿ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

ಹೆಣ್ಣು ಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಮಣ್ಣು ಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿ, ಹೊನ್ನಿ ಗಾಗಿ ಸತ್ತವರು ಕೋಟಿಕೋಟಿ, ಆದರೆ ವಿದ್ಯೆಗಾಗಿ ಸತ್ತವನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದಾಗ ಆತ ವಿದ್ಯೆಗೆ ನೀಡಿದ ಸ್ಥಾನ ಅತಿ ಎತ್ತರ ಮಟ್ಟದ್ದೆಂದು ಖಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿಯ ಬಹುದಾಗಿದೆ. ಅದನ್ನು ಆತನು ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ ಪೂಜಿತಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿ ದ್ದಾನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟ.

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರು ಓದಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಸಾಧ್ಯವಾಗು ತ್ತದೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಂಜಿಪರು ಮಾತ್ರ ಓದುತ್ತಿದ್ದರು. ಜನತೆಗೆ ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಹೇಳಿ ಜನತೆಯ ಮನದ ಜ್ಞಾನದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದರೂ ನಿರಕ್ಷ



ರಸ್ತೆ ಜನ ಎಷ್ಟು ಕೇಳಿ ಹೋಗುವರೋ ವೇದೋಪನಿಷತ್ತುಗಳನ್ನು ಪಠಣಮಾಡಲಾಗು  
ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು ಎಲ್ಲರ ಮನಮಾತಾಗುವೆ ಮನದಲ್ಲ ನೆಲೆ  
ಯೊಂ ರಸದೊಟಿನ್ನಿಡುತ್ತವೆ. ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಗಿವೆ. ಒಂದೆರಡುಸಾರ ಕೇಳಿ  
ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೆಲುಕುಹಾಕಿದನೆಂದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು ಸಮರಸವಾಗಿ ಅವನದೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುತ್ತವೆ. ಹೀಗೆ ಅನಕ್ಷರಸ್ಥನಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಷರತೆಯ ಅವನನ್ನು ಮೂಡಿಸಿ  
ಅಂತರ್ಯಮನ್ನು ಬಿಡಿಸುವ ಜ್ಞಾನದ ಕಣ್ಣನ್ನು ತೆರೆಸಿ ಸುಸಂಸ್ಕೃತನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ  
ವಿದ್ಯೆಗೆ ಸಮಸ್ತಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಾಟಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತವೆ ಸರ್ವಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸರ್ವ  
ಜ್ಞನ ವಚನಗಳು. ಎಂದಮೇಲೆ ಆತ ನಿಜಕ್ಕೂ ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ  
ನೀಡಿದ್ದ ಕೊಡುಗೆ ಅಪಾರವಾದುದು. ಅನಂತವಾದುದೆಂದು ನಿಜ್ಯವಾಗಿ ಮೆಚ್ಚಿಕೆ  
ಯಿಂದ ಹೇಳಲೇಬೇಕು. ಇಂತಹ ಒಬ್ಬ ಧೀಮಂತ ಕವಿಪುಂಗವು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ  
ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದು ಬಾಳಿದನೆಂದರೆ ತಮ್ಮ ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಿಲ್ಲವೆಂದು  
ಕ್ಷಮೆಗರು ಎದೆಯುಬ್ಬಿಸಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಆತನ ವಚನಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರತಕ್ಕ  
ಅಮೃತತ್ವವನ್ನು ಅರಿತು, ಜೀವಿತದಲ್ಲಿ ಆಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದಾಗ  
ಮಾತ್ರ ಸರ್ವಜ್ಞನ ಕೇವಲ ಮನೋಭಾವಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞತಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿದಂತಾ  
ಗುತ್ತದೆ. ಆತ ನೀಡಿದ ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ವೇದಗಳು ಹೇಗೆ ಅಪೌರುಷೇಯವೋ ಹಾಗೆಯೇ ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳು  
ಅಪೌರುಷೇಯ. ಲೋಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಿಟ್ಟ ಜಂಗಮ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆತನ  
ವಚನ ಸಂಪತ್ತು.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಬೇಕರಿ ಮತ್ತು ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್ಸ್

★ ಬೇಕರಿ ★

ಉತ್ತಮವಾದ ಬ್ರಿಡ್, ಬನ್, ಕೇಕ್,  
ಪವ್ಸ್ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ವಿಧವಾದ  
ಬಿಸ್ಕತ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು  
ಚಿಕ್ಕಬೇಟೆ, ತುಮಕೂರು

★ ಕಾಂಡಿಮೆಂಟ್ಸ್ ★  
ಅಪ್ಪಟ ತುಪ್ಪದಿಂದ ತಯಾರಿ-  
ಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಿಹಿ ಮತ್ತು ಖಾರಾ  
ತಂದಿಗಳ ತಯಾರಕರು.

ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ರೆಸ್ಟೋರೆಂಟ್  
ಉತ್ತರ ಮತ್ತು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ತಿಂಡಿ ತಿನಿಸುಗಳಿಗಾಗಿ  
ಉಪ ಮತ್ತು ವಸತಿಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ನಂಜುಂಡೇಶ್ವರ ಹೋಟೆಲ್  
ಒಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಶಿಸಿ,  
ಬಿ. ಹೆಚ್. ರಸ್ತೆ, ಶ್ರೀ ಜಯದೇವ ಹಾಸ್ಟಲ್ ಕಟ್ಟಡ, ತುಮಕೂರು.

(ಮುಂದುವರಿದ ಲೇಖನ)

## ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ

—ಡಿ. ವೆಂಕಟರಾವ್, ಎಂ. ಎ.  
"ಚಂದನ" ವಿದ್ಯಾನಗರ, ಹಾವನ

ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುತ್ತಿರುವ ಲಕ್ಷಾಂತರ ವಂದಿ ಗೇಡಿದಾರರನ್ನು ರಕ್ಷಿ  
ಸಲು ಸರ್ಕಾರ ಟೆನೆನ್ಸಿ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ. ಈ ಕಾಯಿದೆಗಳಲ್ಲಿ  
ರೈತರು ಕೊಡಬೇಕಾದ ಭೂ ಬಾಡಿಗೆಯನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಡಿಸಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಅವರನ್ನು  
ಹೊಲಗಳಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಇತರರಿಗೆ ಕೊಡದಂತೆ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು  
ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರ ಭೂಮಿಯ ಒಡೆಯರು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತಾವೇ  
ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡುವಂತಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ರೈತರಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.  
ಆದರೆ ಈ ರೀತಿ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕೂ ಒಂದು ಮಿತಿಯನ್ನು ಹಾಕಲಾಗಿದೆ. ಇತ್ತೀ  
ಚೆಗೆ ಟೆನೆನ್ಸಿ ಕಾಯಿದೆಯು ರೈತರು ಭೂಮಿಯ ಉಳುವಳಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವ  
ರಿಗೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಕಾನೂನನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದಿದೆ ಈಗೀಗ  
ಎಲ್ಲಾ ಸರ್ಕಾರಗಳೂ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇದರಿಂದ  
ರೈತರಿಗೆ ಭೂಮಿ ಇಲ್ಲದ ಶ್ರಮಿಕರಿಗೆ ಬಹಳ ವ:ಟ್ಟಿಗೆ ನೇವಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಭೂಮಿಯ  
ಹಂಚಿಕೆಯು ಸಮನಾಗಿ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯು ಕ್ರಮೇಣ ಅಧಿಕಗೊಳ್ಳುವುದು.

ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನ ಹೆಚ್ಚಬೇಕಾದರೆ ಜಮೀನಿನ ಹಿಡುವಳಿ ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿರಬೇ  
ಕಾದುದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಮೀನಿನ ಹಿಡುವಳಿಗಳು  
ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿಲ್ಲ. ಜಮೀನಿನ ಹಿಡುವಳಿ ಎಂದರೆ ಒಬ್ಬ ರೈತನು ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡುವ  
ಜಮೀನಿನ ವಿಸ್ತಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಪಿತ್ತಾರ್ಜಿತವಾದ  
ಭೂಮಿಯು ಹಂಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿರುವುದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ರೈತನ ಭೂಮಿ  
ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಹೋಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿಯ ವಿಭಜನೆಯಿಂದ ಜಮೀನಿನ ಹಿಡು  
ವಳಿ ತುಂಬಾ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನವೂ ಕುಂಠಿತಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ  
ಜಮೀನಿನ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನತೆ ಮತ್ತು ಹಿಡುವಳಿಯ ವಿಭಜನೆಗೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿವೆ  
ಪಿತ್ತಾರ್ಜಿತ ಆಸ್ತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿರುವ ಅಂಥ ಪ್ರೇಮ ದಿನೇ ದಿನೇ ಭೂಮಿ  
ಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು, ಅವಿಭಕ್ತ ಕ:ಟಿಂಬ  
ಪಕ್ಕತಿ ನೆನಿಸುತ್ತಿರುವುದು, ಹಳ್ಳಿಯ ಸಾಹುಕಾರರು ಸಾಲದ ಸೆಸದಲ್ಲಿ ರೈತರ



ಭೂಮಿಯ ಒಂದೊಂದೇ ಭಾಗವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆತ್ಮಾದಿ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಣಗಳು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಕೃಷಿಯ ಹಿಂದುಳಿಯುವಿಕೆಗೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿವೆ. ಭೂಹಿಡುವಳಿಗಳು ಸಣ್ಣವಾದರೆ ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಿಡುವಳಿಗಳು ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಚಲ್ಲಾಪಿಲ್ಲಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ರೈತರು ಕೃಷಿಯನ್ನು ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ವೇಳೆಗೆ ಲ್ಲವೂ ವೃಥಾ ಅಲ್ಲಿಂದಿಲ್ಲಿಗೆ ಹಿಡಾಡುವುದರಲ್ಲೇ ಕಳೆದುಹೋಗುತ್ತದೆ. ಹಿಡುವಳಿಗಳು ಸಣ್ಣದಾಗಿದ್ದರೆ ಖರ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ತಗುಲಿ ನಷ್ಟ ಸಂಭವಿಸುತ್ತದೆ. ರೈತರು ಎಷ್ಟೇ ಶ್ರಮಪಟ್ಟು ದುಡಿದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಳೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಣ್ಣ ಜಮೀನುಗಳಲ್ಲಿ ಬಾವಿ ಕಟ್ಟುವುದು, ಹೊಲದ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆಹಾಳಾ ಗದಿರಲು ಬೇರಿ ಕಟ್ಟುವುದು, ದನ ಕರುಗಳಿಗೆ ಶೆಡ್ಡುಗಳನ್ನು (Cattle sheds) ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಆದಿಯಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ರೈತರ ಜೀವನಕ್ಕೆ, ಹಣದ ವೆಚ್ಚ ಮತ್ತು ಕೃಷಿಗೆ ಆಹಾರವಾಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಶಾಕೀಯ ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವ ದನಕರುಗಳ ತಕ್ಷೆಯೂ ಸ್ಪರ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ರೈತರ ಉತ್ಪಾದಕತೆ ಕುಗ್ಗುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಪರಿಹಾರೋಪಾಯ: 1) ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ನೋಡಲನೆಯದಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಡುವಳಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವುದು 2) ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ. ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಡುವಳಿ ಎಂದರೆ ತುಂಡು ಹೊಲಗಳ ಜೋಡಣೆ, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಯಶಸ್ಸಿಗೂ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೂ ಪೂರ್ವಿಯಾಗಿ ನೆರವಾಗುವ ಭೂಮಿಯ ವಿಸ್ತಾರ. ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಡುವಳಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ರೈತರಿಗೆ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಅವರು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ, ತಮ್ಮ ದೃಢಕಾಯದ ತೋಳುಗಳ ಬಲದಿಂದ ಬೆವರು ಹರಿಸಿ ಮೂವರು ಬೆಳೆಯುವ ಕಡೆ ನೂರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಭೂಮಿಯ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನತೆಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾರ್ಯವೆಂದರೆ ಒಬ್ಬ ರೈತನ ಜಮೀನು ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪವಿದ್ದು ಸಾಲ್ಕಾರು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿಹೋಗಿದ್ದರೆ ಆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅಕ್ಕ ಪಕ್ಕದ ನೆರೆಯ ಜಮೀನನ್ನು ಅದಲು ಇದಲು ಮಾಡಲು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹಿಡುವಳಿಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು. ಈ ಕಾರ್ಯ ಸಂಜಾಬ್ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ಬಂದು ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಡುವಳಿಯ ಕ್ರಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ದೇಶ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಆರ್ಥಿಕ ಹಿಡುವಳಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ಬಿಟ್ಟು ಮಾತ್ರ ಕೈ ನಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಮುಂದೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು ಅತಿ ಮುಖ್ಯ. ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಭೂಮಿಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹಕ್ಕುದಾರಿಕೆಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಎಲ್ಲಾ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು ಒಂದೇ ಕಸುಬನ್ನು ಅನುಲಂಘಿಸುವ ಬದಲು ಹಿರಿಯ ಮಗನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಜಮೀನಿನ ಹಕ್ಕು ದಾರಿಕೆಯನ್ನು

ಮಗನಿ ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಇತರ ಕಸುಬುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಸೂಕ್ತ. ಇದಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಕನಿಷ್ಠ ಮಟ್ಟಕ್ಕಿಂತಲೂ ಜಮೀನಿನ ವಿಭಜನೆಯಾಗಕೂಡದೆಂದು ನಿಯಮವನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕನಿಗೂ ಇರಬೇಕಾದ ಭೂಮಿಗೆ ಒಂದು ಕನಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯ ವಿಸ್ತಾರ ವಿರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ಮೂಲ ಹಿಡುವಳಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಮೀನಿನ ವಿಸ್ತಾರಕ್ಕೂ ಒಂದು ಕನಿಷ್ಠ ಮಿತಿ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗರಿಷ್ಠ ಹಿಡುವಳಿ (Optimum holding) ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಭೂ ಸುಧಾ ಕಣಿಗಳ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಭೂ ಹಿಡುವಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುವುದು ಇದರ ಪ್ರಕಾರ, ಹಿಡುವಳಿಯ ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯನ್ನು ಗೊತ್ತುಪಡಿಸಿ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಭೂಮಿ ಪಡೆದಿರುವ ರೈತರಿಂದ ಉಳಿದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು ಸಣ್ಣ ರೈತರಿಗೂ ಭೂಮಿ ಇಲ್ಲದ ರೈತರಿಗೂ ಹಂಚುವುದು 1961-62 ರಿಂದ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳೂ ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯ ಕಾಯಿದೆಗಳನ್ನು ವಾಸುಮಾಡಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯ ಹಂಚಿಕೆಯು ಸಮಸಾಗಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ದೊಡ್ಡ ಹಿಡುವಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವು ರೈತರು ಅತಿ ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಭೂಮಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಈ ಅಸಮಾನತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಭೂ ರಹಿತ ರೈತರಿಗೆ ಜಮೀನನ್ನು ಒದಗಿಸಲು, ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿಹಾರರಿಗೆ ಅವರ ಜೀವನೋಪಾಯಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ಜಮೀನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲು ಭೂ ಹಿಡುವಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಗರಿಷ್ಠ ಮಿತಿಯು ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಈ ಮಿತಿಯು ಅಗತ್ಯವಾಗಿದೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಭೂ ರಹಿತ ರೈತರು ಹೆಚ್ಚು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಪಡೆದ ರೈತರಿಂದ ಅಲಕ್ಷಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಗೌರವ ಪಡೆದು ನೆಮ್ಮದಿಯ ಬಾಳು ಸಾಗಿಸಬೇಕಾದರೆ, ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ರೈತರ ಮಧ್ಯೆ ಸೌಹಾರ್ದಯುತ ಸಂಬಂಧವಿರಬೇಕಾದರೆ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೂ ಭೂಮಿ ಇರಬೇಕು. ಇದಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯ ಮರು ಹಂಚಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಇದರಿಂದ ಉದ್ಯೋಗಗಳೂ ನಿರ್ಮಾಣಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಈ ರೀತಿ ಆರ್ಥಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೂ ಸ್ಥಾನವಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಭೂ ಹಿಡುವಳಿಗಳ ಮಿತಿಯಿಂದ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಬಹುದು. ಹೆಚ್ಚು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವ ರೈತರು ತಾವೇ ಸ್ವತಃ ಭೂಮಿಯನ್ನು ದಕ್ಷತೆಯಿಂದ ಉಳುಮೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಕೃಷಿಉತ್ಪಾದನೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು. ಇದೇ ರೀತಿ ಕಡಿಮೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ರೈತರು ಹಾಗೂ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾರರು. ಅದರಿಂದ ಇಂತಹವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ



ಭೂಮಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸುಲಭ ಬಡ್ಡಿ ಗೆ ಸಾಲ, ಉತ್ತಮ ಬೀಜಗಳು, ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಅವರು ತೀವ್ರವಾದ ಬೇಸಾಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು ಕೃಷಿ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಬಲ್ಲರು. ಈ ರೀತಿ ಭೂ ಹಿಡುವಳಿ ಮಿತಿಯು ಸಾಡಿನ ಅಭ್ಯುದಯಕ್ಕೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಡೆಗಲ್ಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಿಂದಾಗಿ, ಕೃಷಿ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಲು ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣ  
ಹಿಡುವಳಿಗಳ ತೊಂದರೆಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಲು ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು  
ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ತರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ಈ ಪದ್ಧತಿಯು ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು  
ಮೈತ್ರಿಕಲ್ಪನೆ ಎನ್ನುವುದು. ಇದರ ಮೇಲೆ ಜಮೀನುಳ್ಳ ರೈತರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾ  
ಯ ಪದ್ಧತಿಯು ವರಪ್ರಧಾನವಾಗಿದೆಯೆಂದರೆ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ ಎಳೂ ಇಲ್ಲ. ಸಹ  
ಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಅಂದರೆ ಕೃಷಿಯು ಕಾರ್ಯಗಳಿಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ  
ವನ್ನೂ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸಿ ಸಾಗುವಳಿ ಮಾಡಿದರೆ ಆಹಾರ ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ  
ಯಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ರೈತರ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯೂ ಸುಧಾರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ.  
ಇದರಿಂದ ಕಾಷ್ಟದ ಆರ್ಥಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಭದ್ರತೆಯೂ ಉತ್ತಮಗೊಳ್ಳುವು  
ದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಅದರಿಂದ ರೈತರು ಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಒಡೆತನದ  
ಹಕ್ಕನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ದಳಕರಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟು  
ಗೂಡಿಸಿ ಸಾಗುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ನಿರತರಾಗಬೇಕು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಸಮನಿಸಬೇಕಾದ  
ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೆಂದರೆ ರೈತ ತನ್ನ ಜೀವನಾಡಿಯಾಗಿರುವ, ಬದುಕಿನ ಸರ್ವಸ್ವ  
ವಾಗಿರುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧನಾಗುವನೆ ಎನ್ನುವುದು. ಈ ಕಾರಣ  
ದಿಂದಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಈ ಪದ್ಧತಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಇದ  
ರಿಂದಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ರೈತರು ಬಡತನದ ವಿಷ ಚಕ್ರದಿಂದ ಹೊರ ಬರುವುದು ಇನ್ನೂ  
ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ. ಇಂದು ನಮ್ಮ ರೈತರು ಉಂಡುಟ್ಟು ಸುಖವಾಗಿರಬೇಕಾದರೆ, ಅವರ  
ತಾಪತ್ರಯಗಳ ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಅವರ ಬಾಳು ಹಸನಾಗಿ ದೇಶದ ಉದ್ಭಾ  
ರವಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯಿಂದ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ಏಕೆಂದರೆ  
ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವ ತುಂಡು ಹೊಲಗಳಿಂದ ಕೃಷಿಯು ಮತ್ತು  
ರಾಷ್ಟ್ರದ ಪ್ರಗತಿ ಅಸಾಧ್ಯ. ಅಲ್ಲದೆ ತುಂಡು ಹೊಲದ ರೈತನದು ವೈಯಕ್ತಿಕ  
ಹೋರಾಟ. ಈ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಅವನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ. ಮಹಾತ್ಮ  
ಗಾಂಧಿಯವರು ಒಂದೆಡೆ ಸಾಂದರ್ಭಿಕವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ನೂರು ತುಂಡು  
ಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ಹೋಗಿರುವ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೇಸಾಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು ನೂರು  
ತುಂಬುಬಗಳು ಸಹಕಾರದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡು  
ಬಂದ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ತಮ್ಮೊಳಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಇದು ನಿಜಕ್ಕೂ  
ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯವು ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ, ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ

36

ಹಾಗೂ ಪ್ರಜಾ ಸತ್ತಾತ್ಮಕವಾದ ಒಂದು ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿ. ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿರುವ ರೈತ  
ಒಂದೆಡೆ ಗೊಡಿ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘವನ್ನು ಸ್ವಯಂ ಸ್ಪರ್ಶಿಯಿಂದ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು  
ಇದರ ನೈರಿಷ್ಟ್ಯ ಅಂದರೆ ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಸಂಘವು ಭೂ ಹೀನರ ಆಥವಾ  
ನಿರ್ಗತಿಕ ಚಕ್ರ ಬೇಸಾಯಗಾರರ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿದೆ ಈ ರೀತಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಘಕ್ಕೆ  
ರೈತರೆಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಜೊತೆಗೆ ತಮ್ಮ ಎತ್ತುಗಳು ಹಾಗೂ  
ಬೇಸಾಯದ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ತೋಡಗಿಸುವರು. ಸಂಘವು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿ  
ಗಳನ್ನು ನೈಷ್ಠಾನ ನಿರ್ವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ, ದೊಡ್ಡ ಹಿಡುವಳಿಗೆಗನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಸಾಗುವಳಿ  
ಮಾಡುವುದು. ಎಲ್ಲ ರೈತರೂ ಸಂಘದ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ದುಡ್ಡಿದ್ದು ಗೊತ್ತು ಪಡಿಸಿದ  
ಕಾಲಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಬಂದ ಬೆಳೆಯನ್ನು ಸಹಕಾರಿ ಮಾರಾಟ ಸಂಘಗಳ  
ಮೂಲಕ ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿ, ಬಂದ ಹಣದಲ್ಲಿ ವರ್ಷದ ಎಲ್ಲಾ ಖರ್ಚುಗಳನ್ನು ಕಳೆದು  
ಉಳಿದ ಲಾಭವನ್ನು ರೈತರು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಈ ರೀತಿ ತುಂಡು ಹೊಲಗಳನ್ನು  
ಪಡೆದಿರುವ ರೈತರು ಒಂದೆಡೆ ಸೇರಿ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಬೇಸಾಯ ಕೈಗೊಂಡರೆ, ಅವರು  
ಒಬ್ಬಂಟಿಗರಾಗಿ ಸಾಧಿಸಲಾಗದ್ದನ್ನು ಲೀಲಾ ಜಾಲವಾಗಿ ಸಾಧಿಸಲು ಬಲ್ಲರು. ಸಹ  
ಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಹಿಡುವಳಿಗಳನ್ನು  
ಗೊಡಿಸಿದರೂ, ಭೂಮಿಯ ಒಡೆತನದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಯಾವ ಬಗೆಯ ಪರಿವರ್ತನೆಯೂ  
ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ರೈತನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಒಡೆತನವನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸದೆ ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಮಾಣ  
ದ ಸಾಗುವಳಿ ಪದ್ಧತಿಯ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ಅನುಕೂಲಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.  
ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಸಂಘಗಳು ರೈತರಿಗೆ ವಿರಾಮ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೋದ್ಯೋಗಗಳನ್ನು  
ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ ಇದರಿಂದ ಸಣ್ಣ ರೈತರ ಆದಾಯ ಹೆಚ್ಚಿ ಅವರ ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ಥಿತಿ ಸುಧಾ  
ರಿಸುತ್ತದೆ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ಹೆಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರವು  
ಸ್ವಾವಲಂಬಿಯಾಗಿ ಆರ್ಥಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ. ಸಹಕಾರಿ  
ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ನವಿನ ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿ  
ಅಧುನಿಕ ಕೃಷಿ ಕೈಗೊಂಡು ಅಧಿಕ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಹೇಗೆಂದರೆ,  
ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯದಿಂದ ಉಳಿತಾಯ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಉಕ್ಕು ಮತ್ತು  
ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯದಿಂದ ಉಳಿತಾಯ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಅಧಿಕ  
ವಾಗಿಯೂ, ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿಯೂ ಉಪಯೋಗಿಸಬಹುದು. ಅಂತಹ ಸೌಕರ್ಯ  
ಬಂಡವಾಳ, ಉತ್ತಮ ಸಲಕರಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಬೀಜಗಳು, ನೀರಾವರಿ ಸೌಕರ್ಯ  
ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಉಪಯೋಗದಿಂದ ಭೂಮಿಯ ಉತ್ಪಾದನೆಯನ್ನು ಅಧಿಕಗೊಳಿಸಬಹುದು  
ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾರೆಲ್ಲರೂ ಲಾಭವೂ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಸಮಾನ  
ಹಂಚಿಕೆಯೇ ಇದರ ಮುಖ್ಯಧ್ಯೇಯ. ರೈತರ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲ ದೊರಕಿಸುವಲ್ಲಿ  
ಸಹಕಾರಿ ಬೇಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯು ಒಂದು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಸಾಧನವಾಗಿದೆ. ರೈತರ  
ಉತ್ಪಾದನೆ ಬದುಕಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ದೀಪವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಉತ್ತಮ ಬದುಕಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ದೀಪವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೃಷಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು  
ಉತ್ತಮ ಬದುಕಿಗೆ ದಾರಿ ತೋರುವ ದೀಪವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

97

ಜುಲೈ, 1986







ಮಾರ್ಗವಾಗಬೇಕು. ಸಹಕಾರಿ ಬೀಸಾಯ ಪದ್ಧತಿಯು ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಹಾಸು ಹೊಕ್ಕಾಗಬೇಕು.

ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೆ ತರಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ಕಾರ್ಯದಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಉಳುವವನೇ ನೆಲ ದೊಡೆಯ ಕೃಷಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೊಣೆಗಾರನಾಗಿದ್ದು, ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಣೆಯನ್ನು ತಾನೇ ನಡೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಂತ ಉಳುಮೆದಾರ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾವುದೇ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಹಂಚುವ ಜಮೀನನ್ನು ಹೊಂದಲು ಅದೇ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಕೃಷಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಮತ್ತು ಭೂರಹಿತ ಕೃಷಕರು ಮಾತ್ರ ಅರ್ಹರು. ಅಂದರೆ ಕಿಂಚಿತ್ತಾದರೂ ಜಮೀನು ಹೊಂದಿರದೆ ಇತರರ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ ಕೃಷಿಯನ್ನೇ ಜೀವನದ ಮುಖ್ಯ ವೃತ್ತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ರೈತರಿಗೆ ಭೂ ಸುಧಾರಣಾ ಶಾಸನದಿಂದ ಸರಕಾರದ ವಶಕ್ಕೆ ಬರುವ ಜಮೀನನ್ನು ವಿತರಣೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಉಚ್ಚಾಟನೆ ಹೊಂದಿದ ಉಳುಮೆದಾರರಿಗೆ ಈ ಹಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಅದ್ವೈತ ಉಂಟು. ಉಳುವವನನ್ನೇ ಒಡೆಯನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರೊಂದಿಗೆ, ಜಮೀನುದಾರರು ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂದು ಮಾಡುವುದು. ಈ ಶಾಸನವು ರೈತರಿಗೆ ಒದಗಿಸಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ರಕ್ಷಣೆ.

ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಯ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೆಲ್ಲವೂ ಜಯಪ್ರದವಾದಲ್ಲಿ, ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಂಡು ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಭವಿಷ್ಯ ಸುಭದ್ರವಾಗುವುದು ನಿಸ್ಸಂದೇಹ. ಆದರಲ್ಲೂ ಕೃಷಿ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಅರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಹಿಂದುಳಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಭೂಸುಧಾರಣೆಯ ಅಗತ್ಯ ಬಹಳವಾಗಿದೆ. ಅದಕ್ಕಾದಿಯೇ ಪಂಚವಾರ್ಷಿಕ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಹತ್ವ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಜಮೀನು ಹಿಡುವಳಿ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಕೃಷಿ ಉತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ನೀರಾವರಿಯ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು, ಉತ್ಪನ್ನ ಬೀಜಗಳು, ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳು, ಇಲಾಖೆಯುಗಳ ನಿರ್ಮಾಣ, ಆಧುನಿಕ ಯಂತ್ರೋಪಕರಣಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳಿಗೂ ಸಾಕಷ್ಟು ಗಮನ ಹರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಏಕೆಂದರೆ, ಈ ಅಂಶಗಳ ನೆರವಿಲ್ಲದೆ ಏರಿಯ ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಯಿಂದ ಕೃಷಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸರಕಾರ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಂಡಿದ್ದರೂ, ಭೂ ಸುಧಾರಣೆಯ ಕ್ರಮಗಳು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ರೈತರೂ ಮುಂದೆ ಬಂದು ಸಹಕರಿಸಬೇಕು. ಹೊಣೆಗೆ ಭೂ ಸುಧಾರಣಾ ಸಂದೇಶವನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರದ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆದೂ ತಲುಪಿಸುವಲ್ಲಿ ರೈತರ ಸಹಕಾರ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಬೇಕು. ಆಗಲೇ ಭೂ ಸುಧಾರಣಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ರಾಷ್ಟ್ರ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಹಾದಿಯತ್ತ ಮುನ್ನುಗ್ಗಲು ಸಾಕು.

ಲವಂಗ : ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಕಿರಿದು, ಗುಣದಲ್ಲಿ ಹಿರಿದು

—ಪ. ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ,  
“ಶಿವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ” ಅಂಚೆ: ಮಂಚು ನಂ-574295 (ದ.ಕ.)

ಘನಮುಖಮಮಿಸುವ ಲವಂಗ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಅಂಗುಲಕ್ಕಿಂತ ಕಿರಿದು. ಆದರೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಿಹಿ ತಿಂಡಿಗಳಿಗೆ, ಸಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿರುವ ಅದರ ಹಿರಿಯ ಔಷಧೀಯ ಗುಣಗಳ ಬಗೆಗೆ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ನಾಲ್ಕನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಧನ್ವಂತರಿಯು ಬರೆದ ವೈದ್ಯಕೋಶದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ. ಪೂ. ಇನ್ನೂರರಲ್ಲಿ ಚರಕ ರಚಿಸಿದ ವೈದ್ಯಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ. ಬಂಗಾಳದಲ್ಲಿಯೂ ಪೂರ್ವಭಾಗ ಅದರ ವ್ಯವಸಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತೆಂದು ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ರಘು ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಲವಂಗದ ಗಿಡಗಳನ್ನು 1497 ರಲ್ಲಿ ವಾಸ್ಕೋ ಡಗಾಮ ತಂದ ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಇತಿಹಾಸ. ಕ್ರಿ. ಪೂ 220-206 ರ ಚೀನೀ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯಾಂಗದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಸಾಮ್ರಾಟನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಿಸುವಾಗ ಬಾಯಿಯ ದುರ್ಗಂಧ ಬರದಂತೆ ಥೇಂಗ್ಲಿ (ಲವಂಗ) ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಹೇಳಿದೆ. 13 ಬಗೆಯ ಸುವಸ್ತುಗಳಿರುವ ‘ತಾಂಬೂಲ’ ಪಲ್ಲಿ ಲವಂಗವೂ ಒಂದು.

ಪ್ರೇಮಸಂಬಂಧವನ್ನು ದೃಢಗೊಳಿಸಲು ಲವಂಗ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುವ ಇರಾನಿಗಳ ಮದುವೆಗೆ ಅದು ಮುಖ್ಯ. ಹೆಲ್ಲುನೋವು ಮತ್ತಿತರ ನಾನಾ ವ್ಯಾಧಿಗಳಿಗೆ ಲವಂಗ ಪುರಾತನದಿಂದಲೇ ರಾಮ ಬಾಣ. ಅದರಲ್ಲಿ ಕೇ. 13 ಟ್ಯಾನಿನ, ಕೇ. 10 ನಾರು ಕೇ. 16 ನೀರು, ಕೇ. 16-20 ಭಾಗ ತೈಲವಿದೆ ‘ಮಿರ್ಬೀಸ’ ಸಸ್ಯವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ‘ಯೂಜಿನಿಯೋ ಕ್ಯಾರಿಯೋ ಫಿಲ್ಲಾಟ’ ಎಂಬ ಮರದಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದ ಹೂವಿನ ಮೊಗ್ಗು ಲವಂಗ. ಮೊಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ತೈಲಾಂಶ ಅಧಿಕ. ಹೂವಾಗಿ ಆರಳಿದರೆ ಕೇ. 5 ರಿಂದ 6.5 ರಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ತೈಲ ಮತ್ತು ಪಿಷ್ಟಗಳಿವೆ. ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಜಂಗಾರ ವರ್ಣದ್ದಾಗಿ ಅನಂತರ ಕಂದು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗುವ ತೈಲದಲ್ಲಿ ಫಿನಾಲಿನ್ ಅಂಶವಿರುವುದರಿಂದ ಗಾಯಗಳನ್ನು ತೊಳೆಯಲು ಅದು ಅತ್ಯುಪಯುಕ್ತ.

ಲವಂಗಕ್ಕೆ ಘನಮುಖವಾಸನೆ ತಂದಿರುವುದು ಪ್ರಮುಖ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯವೆನಿಸಿದ ಯೂಜಿನಾಲ್ ಅಂಶ. ಇದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಕೃತಕ ವಾಸಿಲ್ಲಾ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂಟರ್ಗ್ರೀಸ್, ಲ್ಯಾವೆಂಡರ್ ಮಸ್ ಮುಂತಾದ ಸುಗಂಧ ದ್ರವ್ಯಗಳು, ಚಾಕೊಲೆಟ್, ಐಸ್ಕ್ರೀಮುಗಳನ್ನು ಸಾಬೂನು, ಟೊಕುವೇಸ್ಟ್ಗಳನ್ನೂ ಅದರಿಂದ



ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಯುರೋಪಿನಲ್ಲಿ ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣಿನ ರಸಕ್ಕೆ ಲವಂಗದ ಚೂರ್ಣ ಬೆರೆಸಿ, ಬಟ್ಟೆಬರೆಗಳಿಗೆ ಸುವಾಸಿತ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಮಿನಾಶಕವಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ವಾತಕರ ಶಕ್ತಿಯಿರುವ ಲವಂಗ ವಾಯುರೋಗ, ಕೆಮ್ಮು; ಅಜೀರ್ಣ, ಒಸಡುಗಳ ಬಾವು. ಉಬ್ಬಸ ಮೊದಲಾದ ರೋಗಗಳಿಗೂ ಸಂಚೀವಿ 18 ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಫ್ರೆಂಚರು ಲವಂಗದೊಡನೆ ಎಲೆಕ್ಟ್ರಿಕ್ ಕರ್ಪುರ ಮತ್ತು ಬೆಳ್ಳುಳ್ಳಿ ಸೇರಿಸಿ ಪ್ಲೇಗ್ ರೋಗವನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಲವಂಗ ರುಚಿಯಲ್ಲಿ ಖಾರವಾದಕ್ಕೂ ಹಿತಕರ ಮಸಾಲೆ

ಉತ್ತೇಜಕರ ಸುಗಂಧವುಳ್ಳ ಲವಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಪ್ಸಿಟಾನ್ ಆಮ್ಲ ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಲವಂಗದಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಸಿಗರೇಟುಗಳು ಜಾವದಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯ ನಂಜನಿರೋಧಕ ಗುಣವಿರುವ ಲವಂಗದೊಡನೆ ಇತರ ತೈಲಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಸಹಕಾರ. ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರದ ಸ್ಲೈಡ್‌ಗಳ ತಯಾರಿಕೆ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಉಪಕರಣಗಳ ಶುದ್ಧೀಕರಣ, ಕೃತಕ ಚರ್ಮ ತಯಾರಿಕೆ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಲವಂಗ ಅತ್ಯಗತ್ಯ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಪೆಂಟಿನ ಆನಂತರದ ಸ್ಥಾನ ಲವಂಗಕ್ಕೆ. ಇತರ ಆಮದಿಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿಷೇಧವಿರುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಲ್ಪಸಾಗಾಣಿಕೆಯಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಲವಂಗವೂ ಸೇರಿದೆ. ಜಾಗತಿಕ ಲವಂಗದ ಶೇ. 60 ಭಾಗ ಜಾಂಜಿಬಾರ್‌ನಲ್ಲಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುತ್ತದೆ.

ಲವಂಗದ ತವರು ವೆಸ್ಟ್ ಇಂಡೀಸಿನ ಮೊಲಾಕೆಸ್ ದ್ವೀಪ. ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಮಗು ಜನಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಲವಂಗದ ಗಿಡ ನೆಡುವುದು ವಾಡಿಕೆ ಆಫ್ರಿಕಾ ಖಂಡದ ನಡು ಗಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಲವಂಗದ ಕಾಡುಗಳಿದ್ದವು ಚೀನೀ ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೊಯ್ದು ಮಸಾಲೆಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಎರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಲವಂಗ ಯುರೋಪ್ ಖಂಡವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಲ್ಲಿನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆಯಿತು. ಇಸ್ಲಾಂ ಧರ್ಮ ಪ್ರಸಾರಕರು ದೋಬೆ ಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ ಲವಂಗದ ಪರಿಚಯವೂ ಬೆಳೆಯಿತು. ಪೋರ್ಚುಗೀಸರ ವ್ಯಾಪಾರ ವಸಾಹತುಗಳು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯಂತ ಸ್ಥಾಪಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಿಗೆ ಅವರ ರಾಜಧಾನಿ ಲಿಸ್ಬನ್ ಲವಂಗ ಮಹಿಮಾಟಿನ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರವಾಯಿತು.

1579 ರಲ್ಲಿ ಆಂಗ್ಲರು ಯುದ್ಧ ಮುಖೇನ ಲವಂಗ ಬೆಳೆಯುವ ದ್ವೀಪಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡರೂ ಡಚ್ಚರು ಅವರ ಅಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರು. ಬಹುಕಾಲ ಲವಂಗ ದ್ವೀಪಗಳ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಡಚ್ಚರು ಅಂದೋನಿಯಾ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಅದನ್ನು ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಕಟ್ಟು ಮಾಡಿದ್ದರು. 18 ನೇ

ಉಷ್ಣ ಪ್ರದೇಶದ ಬೆಳೆಯಾಗಿರುವ ಲವಂಗ ಜಾಂಜಿಬಾರಿನ ಹೊರತು ಸಿಬಿಲಸ್, ಮಡಗಾಸ್ಕರ್, ಮಸ್ಕರೀನ್ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರಲೂ ಮೊಲಾಕೆಸ್ ದ್ವೀಪ ಸಮುದ್ರಾಯದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪವಾಗಿಯೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ದರ್ಜೆಯ ಲವಂಗ ಮಲಯಾದ ಪಿನಾಂಗ್ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದು. ಸಿಂಹಳದ ಕ್ಯಾಂಡಿ, ಇಂಡೋನೇಷ್ಯಾ, ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ, ತೆಂಕಾಸಿ ಗುಡ್ಡಗಳು ನೀಲಗಿರಿ, ಉದಕಮಂಡಲದ ಬಳಿಯ ಬರ್ಹಿಯಾರ್, ಕೇರಳದ ಕೊಟ್ಟಾಯಂ, ಕೈಲಾಶ್ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ಕೇವಲ 250 ಹೆಕ್ಟೇರ್ ವಿಸ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಅದರ ಕೃಷಿಯಿದೆ. ರೋಕ್ಕದ ಬೆಳೆಯಾದ ಲವಂಗದ ವ್ಯವಸಾಯ ಸಾಗಿ ಖಂಡ ಈ ಒಂದೂಮುಕ್ಕಾಲು: ಶತಮಾನದಲ್ಲೂ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಅದರ ಕೃಷಿ ಏನೇನೂ ಪ್ರಗತಿ ಸಾಧಿಸಿಲ್ಲ. ಲವಂಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿ ನೆದರ್ಲ್ಯಾಂಡಿನ ಅನಂತರದ ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನ ಭಾರತದ್ದೇ ಆಗಿದೆ.

ನಿತ್ಯ ಹಂದ್ರೋವಿರುವ ಲವಂಗದ ಗಿಡ ಸಮುದ್ರಮಟ್ಟದಿಂದ 900 ಅಡಿ ಎತ್ತರದವರೆಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತವೆ. ಕೆಂಪು ಮರಳು ಮಿಶ್ರಿತವಾದ ಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಜೇಡಿ ಮಣ್ಣು ಅದಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟ. ಅದರ ಗಿಡಕ್ಕೆ ತುಂಬ ನೆರಳು ಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬಾಳೆ ಕಾಫಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ತೋಟಗಳೊಳಗೆ ಬೆಳೆಸುವುದು ಹೆಚ್ಚು. ಲವಂಗದ ಹಣ್ಣಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡುವರಲ್ಲದೆ ಕಸಿ ಕಟ್ಟುವ ವಿಧಾನವೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ತಯಾರಿಸಿದ ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡುವರಲ್ಲದೆ ಕಸಿ ಕಟ್ಟುವ ವಿಧಾನವೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ. ತುಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮವೂ ನವರೂ ಆದ ಗಿಡ ಬೆಳೆಯುವುದು ಬಹು ನಿಧಾನ. ಅದರ ಬೆಳೆಗೆ ರಾಸಾಯನಿಕ ಗೊಬ್ಬರಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ವಿಧಾನ ಈಗೀಗ ಅರಂಭವಾಗಿದ್ದರೂ ಶೇಂಗಾ ಹಿಂಡಿ ಫಲಕಾರಿ

ಎಳ ಕೋನಾಕ್ಯತೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲವಂಗದ ಗಿಡ 40 ಅಡಿ ಎತ್ತರದವರೆಗೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಸಸಿಗಳು 9-10 ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾದಾಗ ಹೂವು ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅದು ವರಿಗೂ ಆಗಾಗ ಕೊಂಬೆ ಕತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಅನಂತರ ಈ ಕ್ರಮವನ್ನು ಕೈ ಬಿಡಬೇಕು. ಗಿಡಕ್ಕೆ ಇನ್ನತ್ತು ವರ್ಷ ದಾಟಿದ ಮೇಲೆ ಅಧಿಕ ಇಳುವರಿ ಸಿಗುವುದು. ಜುಲೈನಿಂದ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ವರಿಗಿನ ಮೊದಲ ಕೊಯ್ಲಿಗೆ ಮ್ಯಾಕಾ ಮತ್ತು ನವಂಬರಿಂದ ಜನವರಿ ವರಿಗಿನ ಎರಡನೆಯ ಕೊಯ್ಲಿಗೆ ವೂಳೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅನೇಕ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೆಂಟಿ ಮೀಟರುಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಚಿಕ್ಕದಿರುವ ಲವಂಗವೂ ಇದೆ. ಅರಳದೆ, ಮೊಗ್ಗು ಗಿರುವಾಗಲೇ ಕಿತ್ತು ಒಣಗಿಸಿದರೆ ಅದು ಲವಂಗ. ಅರಳಿದರೆ ಫಲವಿಲ್ಲ. ಕಾಲಮಾನ, ತಳಿಗುಣ, ಮರದ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ತಕ್ಕ ಹಾಗೆ ಒಂದು ಮರದಿಂದ ಒಂದೂವರೆ ಕೆ. ಜಿ. ಯಿಂದ ಒಂಬತ್ತೂವರೆ ಕೆ. ಜಿ. ಯಷ್ಟು ಒಣ ಮೊಗ್ಗು ಸಿಗುತ್ತದೆ ಕೆ. ಜಿ. ಗೆ ಸಾವಿರಾರು ರೂಪಾಯಿ ಬೆಲೆಯಿದೆ. ಮೊಗ್ಗಿನ ಅವಸ್ಥೆಯಲ್ಲೇ



ಉಳಿಯುವ ಹೂವು ಗಂಡೆಂದೂ ಅರಳದೆ ಹೆಣ್ಣೆಂದೂ ಕಲಿಯುತ್ತಾರೆ. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ  
ತೈಲಾಂಶ ಕಮ್ಮಿ. ಗಂಡಿಗೆ ಖಾರ ಹೆಚ್ಚು. ಮೊಗ್ಗಿನ ತಳಭಾಗ ಕೆಂಪಾದಾಗ-  
ಕೊಯ್ಲಿಗೆ ಸಿದ್ಧವೆಂದರ್ಥ.

ಕೊಯಿದ ಮೊಗ್ಗುಗಳನ್ನು ಸಿಮೆಂಟ್ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಗುಂಪಾಗಿ ಒಣಗಿಸಿ ಭಟ್ಟು ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಹಸಿರಾದ ಮೊಗ್ಗು ಕಂದು ವರ್ಣಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿದಾಗ ಕಸ ಕಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಕಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಣಗಿಸುವಾಗ ಬಿಳಿಲು ಸಾಕಾಗದೆ ಬಿಳಿವರ್ಣ ತಾಳಿದ ಲವಂಗೆಕ್ಕೆ ಮೊಕರಾ ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇದಕ್ಕೆ ಬೆಲೆ ಕಮ್ಮಿ.

ಸಂಸಾರ ಹೈಯು

ಎನಗೇಕಯ್ಯ ಸಾವ ಪ್ರಪಂಚಿನ ಪುತ್ಥಳಿ? ಮಾಯಿಕದ ಮಲಭಾಂಡ ಅತು  
ರದ ಭವನಕಯ್ಯ ಎನಗೇಕಯ್ಯ? ಬೆರಳು ತಾಕಹಣ್ಣು ಹಿಡುಕಿದಡೆ, ಮೆಲಲುಂಟೆ?  
ಎನ್ನ ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗೊಳ್ಳಾ, ಜನ್ಮಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನದೇವಾ.

ಅಯ್ಯಾ, ಸರ್ವಮೂಲಾಹಂಕಾರವಿಡಿದು, ಕುಲಭ್ರಮೆ, ಛಲಭ್ರಮೆ, ಜಾತಿ  
ಭ್ರಮೆ, ಸಾಮರ್ಪಣ ಆಶ್ರಮ ಮತ ಶಾಸ್ತ್ರಭ್ರಮೆ ರಾಜ್ಯಭ್ರಮೆ, ಧನಭ್ರಮೆ ಪುತ್ರ  
ಮಿತ್ರ ಐಶ್ವರ್ಯ ಶ್ಯಾಗ ಯೋಗಭ್ರಮೆ ಕಾಯ ಕರಣ ವಿಸಯಭ್ರಮೆ ವಾಯುಮನ  
ಭಾವ ಜೀವ ಮೋಹ ಭ್ರಮೆ, ಸಾಹಂ ಕೋಹಂ ಭ್ರಮೆ, ಶಿವೋಹಂ ಭ್ರಮೆ,  
ಮಾಯಾ ಭ್ರಮೆ ಮೊದಲಾದ ಮೂವತ್ತೆರಡು ಪಾಶಾ ಭ್ರಮಿಕರಾಗಿ ತೋಳುವ  
ವೇಷಧಾರಿಗಳ ಕಂಡು, ಶಿವಭಕ್ತಿ ಶಿವಭಕ್ತ ಶಿವಪ್ರಸಾದಿ ಶಿವಶರಣ ಶಿವೈಕ್ಯ ಶಿವದಂ  
ಗಮವೆಂದು ನುಡಿಯಲಾರದೆ ಎನ್ನ ಮನ ಸಾಚಿ ನಿಮ್ಮಡಿಗಭಿಮುಖವಾಯಿತ್ತಯ್ಯ  
ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ.

ಲಿಂಗಧಾರಣೆ

ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದ ನೋಡಾ ನಾನು. ಸಂಸಾರ ನಿಸ್ಸಾರವೆಂದು  
ತೋರಿದನೆನಗೆ ಗುರು ಅಂಗವಿಕಾರದ ಸಂಕಪ ನಿರಸಿ ಲಿಂಗವನಂಗದಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪ್ಯವ  
ಮಾಡಿದನೆನ್ನ ಗುರು. ಹಿಂದಣ ಜನ್ಮವ ತೊಡೆದು ಮುಂದಣ ಪಥವ ತೋರಿದನೆನ್ನ  
ತಂದೆ ಜನ್ಮಮುಕ್ತಿರಾಜ್‌ಜನನ ನಿಜವನರುಹಿದೆನ್ನನ್ನ ಗುರು.

—అక్క నుకాదేవి

ಸದ ಗಂಗಾ

(1986 ಜೂನ್ ತಿಂಗಳಿನಿಂದ ಮುಂದುವರಿದ ಲೇಖನ)

ಧರ್ಮವಾಹಿನಿ-10

## ತಳಿರು-ತೋರಣ

(ಸಾಮಾಜಿಕ ಕೆರು ಕಾದಂಬರಿ)

—ಎನ್. ಎಸ್. ಸಿದಗಕರ, ಶುಕ್ರವಾರ ಪೇಟೆ, ನವಲೂರು ಅಗಸಿ, ಧಾರವಾಡ.

[illegible]

ଭାଗ ୧, ୧୯୮୬



ದಿನಗಳ ಜುಲುವೆಯಿಂದ ಕಳೆದವು. ತಿಲೋತ್ತಮನಿಗೆ ಗುಣಮುಖವಾಗ  
ಲಿಲ್ಲ ಹಗಲು ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸು ಆಕೆ ಹುಚ್ಚಿಯಂತೆಯೇ ವರ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹಿಂದೆ  
ಸೂಚನೆ ಇತ್ತು ಹಿರಿಯರ ಮಾತಿನಂತೆ ಕೊನೆಗೊಮ್ಮೆ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಿಗಳ ಚಿಕಿತ್ಸೆ  
ಲಯಕ್ಕೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದೆಂದು ನಿರ್ಣಯವಾಯಿತು. ಇಂದು ಅದು ಆಪಾರ  
ದುಃಖದ ಕೆಲಸವೆನಿಸಿದರೂ ನಾಳೆ ಆಕೆಯ ಜೀವನ ಸುಖಕರವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿತೆಂದು  
ನೋಡನರಾಯರು ಹಾರೈಸಿದರು. ಆದರೆ ರೋಗಿಯನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸುವುದು  
ಸಣ್ಣ ಮಾತಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಪೋಲಿಸ್ ಸಬ್ ಇನ್ಸ್‌ಪೆಕ್ಟರ್‌ರ ಹೇಳಿಕೆಯ ಪ್ರಕಾರ ನೆರೆ  
ಹೊಲೆಯವರಿಂದ ಹಲವಾರು ಬೊಟ್ಟಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು. ಒಟ್ಟು  
ನಮಗೆ ಈಕೆಯಿಂದ ನೆರೆಹೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಕೃತತೆಯಿಲ್ಲ; ನಮಗೆ ಬಯ್ಯುತ್ತಾಳೆ, ವಿಸ  
ರೀತ ಗದ್ದಲ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ, ಆಗೀಗ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾಳೆ-ಎಂದು ಪ್ರಕರಣಗಳು ಸಿದ್ಧ  
ವಾದವು. ಆ ಪ್ರಕಾರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಲು ಆರ್ಟ್ ದೊರಕಿದಂತಾಯಿತು.

ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಕಳಿಸುವ ದಿನ ಬಲು ಹೃದಯವಿದಾರಕ ಎನಿಸಿತು. ಅಂದು ಇಡೀ  
ದಿನ ಜಿಟಿ ಜಿಟಿ ಮಳೆ, ಮರುದಿನವೇ ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ. ತುಂಬಿದ ಮನೆಯನ್ನು  
ಕೂಸಿನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಡಿಸುವುದು ಬಲು ದುಸ್ತರವಾಯಿತು.  
ಒಂದು ಒಳ್ಳೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಹತ್ತು ಸುಳ್ಳೊಂದು ನೋಟೊಂದು ಹೇಳುವುದು ಅವಶ್ಯ  
ವಿದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಹಾಗೆ "ನಿಮ್ಮ ಆಕ್ಕನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ವೃತವಿದೆ,  
ಊಟ, ಪ್ರಸಾದಕ್ಕೆ ಬಾ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ" ಎಂದು ವಿಶ್ವನಾಥನ ಕಡೆಯಿಂದ ತಿಲೋತ್ತ  
ಮೆಯ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಸಲಾಯಿತು. ಆಕೆಗೆ ಅರ್ಥಮರ್ಥ ಸಂಜ್ಞೆ ಇರುತ್ತಿತ್ತು.  
ಅಂತೆಯೇ ಕೂಸನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದರೂ ಸುಮ್ಮನಿದ್ದಳು. ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿದ್ದರೂ  
ತಕರಾರು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಹೀಗೆ ಮಿಂಚಿನ ವೇಗದಿಂದ-ಊರ ಹೊರಗಿನ ನಾಲ್ಕು  
ಮೈಲಿನ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಲಾಯಿತು. ಪೂರ್ವ ನಿಯೋಜಿತವಾದಂತೆ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು  
ದಾಖಲು ಆಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಆಕೆಗೆ ಬೇರೆ ಡ್ರೆಸ್ಸು, ನಂಬರು ಕೊಟ್ಟರು. ಒಂದು ಸೈಕಲ್  
ಕೂಡಲೆಯಲ್ಲಿ ಇಡಲಾಯಿತು. ಸೈದಿಗಳ ಆವಾಸದಂತೆ ಸುತ್ತಲಿಲ್ಲ ಭದ್ರಕಾವಲು.  
ಆದರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ಹೆಂಗಳೆಯರು, ಮುಂಜಾವು ಸಂಜೆಗೆ ಚಹಾ, ಊಟ ಕೂಡಲಾಗುವ  
ದೆಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆಪಡಿಸಿ ಆರುಹಿದರು. ತಿಲೋತ್ತಮೆಯ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರತಿದಿನ  
ಸುತ್ತಿಕೆ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ಮಾತು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಅದು! ○

(ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ)

ಅಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರವ ತೋರಿದ. ಆ ಆಚಾರವೇ ಲಿಂಗವೆಂದರುಹಿದ. ಪ್ರಾಣ  
ದಲ್ಲಿ ಅರಿವ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದ. ಆ ಅರಿವೇ ಜಂಗಮವೆಂದು ತೋರಿದ. ಚನ್ನ ಮಲ್ಲಿ  
ಕಾರ್ತುನನ ಹೆತ್ತ ತಂದೆ ಸಂಗನುಸವಣ್ಣನು ಎನಗೇ ಕ್ರಮವನರುಹಿದನಯ್ಯ.

—ಅಕ್ಕ ಮಹಾದೇವಿ

## ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವ ಜಯಂತಿ

—ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ

ಅಕ್ಕಿಯ ಶರಣಬಂಧು,

“ನಂಜನಗೂಡು ಚಿಂದ, ನಂದಿಕೋಲು ಚಿಂದ, ಲಿಂಗ ಕಟ್ಟುವನ ಎದೆ  
ಚಿಂದ” ಎನ್ನುತ್ತದೆ ಜನವಾಣಿ. “ಜನವಾಣಿ ಬೇರು ಕವಿವಾಣಿ ಹೂವು” ಎಂಬ  
ಮಾತೂ ಇದೆ. ನಂಜನಗೂಡು ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ. ಕಪಿಲಾ  
ನದಿ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಧಾರ್ಮಿಕ ತಾಣ. ಇಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರ,  
ಕಂಬಳೇಶ್ವರರು ಕರ್ತಾರನ ಕಮ್ಮಟಕ್ಕೆ ಗೌರವ, ಘನತೆ, ಸಿದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟ  
ಸುಕ್ಷೇತ್ರ-ಮಲ್ಲಿನ ಮೂಲೆ ಮಠ. ಬಸವನಪುರದ ಮಹಾಮನೆ, ಶರಣ ಪರಂಪರೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಮಠ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸೇವಾ ಮಹಾದ  
ಯಲ್ಲಿ ಅರಳಿದ ಮಠ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಇನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಸೇವಾ ಮಹಾದ  
ತಂಪು ದೀಪವಾಗಿ ಬೆಳೆದುತಿರುವ ದಿವ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರ. ಶ್ರೀಮಠಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು  
ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ. ವಾಸ್ತವ ಸಂಸನ್ನ ತಪೋಮೂರ್ತಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ  
ವರ್ಷಗಳ ಇತಿಹಾಸ. ವಾಸ್ತವ ಸಂಸನ್ನ ತಪೋಮೂರ್ತಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ  
ಕಂಬಳೇಶ್ವರರಿಂದ ಸಂಸ್ಥಾಪಿತ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಇಮ್ಮಡಿ ಕಂಬಳೇಶ್ವರರು, ಪೂಜ್ಯ  
ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಬೆಳೆದುಬಂದದ್ದು. ಶರಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು  
ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಕೋಡು. ಅಲ್ಲಿನ ಸಮಾಜ ಬಾಂಧವರದು.  
‘ಲಿಂಗಕಟ್ಟಿದ ಎದೆ’ಯುಳ್ಳ ಸಮಾಜ ಅದು. ಅಲ್ಲಿ ಬಸವ ಜಯಂತಿ ತಾ. 16-1-86  
ರಂದು. ಸಂದರ್ಭ ಶ್ರೀಮಠದ ಗುರುತ್ರಯಾರ ಗದ್ದೆಗೆಗಳಿಗೆ ಸುವರ್ಣ ಕಲಶಾರೋಹಣ  
ಮಹೋತ್ಸವ ಸಮಾರಂಭ.

ಅದೊಂದು ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಸಮಾರಂಭ. ಸುಮಾರು ಎರಡೈದು ಸಹಸ್ರ  
ಭಕ್ತಸಮೂಹ. ಕಣ್ಣಿಗೆ, ಭಾವುಕ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹಬ್ಬ. ಎತ್ತ ನೋಡಿದಡೆತ್ತ ವಚನ  
ಪಟಗಳು, ತಳರು ತೋರಣಗಳು. ಅಧುನಿಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬಳಸಿಕೊಂಡ ವ್ಯವಸ್ಥೆ,  
ದೂರವಾಣಿ, ದೂರದರ್ಶನ, ರಕ್ಷಣಾ ವಿಭಾಗ, ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿ ವಿಭಾಗ, ವಸತಿ  
ವಿಭಾಗ, ಎಲ್ಲ ಸಮರ್ಪಕ. ಎಲ್ಲದರ ಮೇಲೂ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಚಿನ್ನಬಸವ ಸ್ವಾಮಿ  
ಗಳ ಕಣ್ಣೆಚ್ಚರಿಕೆ, ಕಂಬಳೇಶನ ಸೇವೆ ಎಂಬ ಭಕ್ತಿಭಾವ.

ಸಮಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡ ಪೂಜ್ಯ ಗುರು.ವಿಶ್ವಮಠಗಳ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ  
ಗಳು ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಅವರಿಗಿಲ್ಲಂಗೂ ತಾವು “ಮಹಾಮನೆಗೆ” ಕಂಬ



ಈಶ್ವರರ ಅನುಭವ ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂಬ ಹಿಗ್ಗು. ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ. ರಾಣಿ ಗುರು ತಿಲಕ ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶಿವರಾತ್ರಿ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಉದ್ಘಾಟನೆ. ಮುಂದರಗೆ ಸಂಸ್ಥಾನ ಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಜಗದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಅನ್ನದಾನೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿಗಳಿಂದ ಭಾವ ಚಿತ್ರದ ಅನಾವರಣ. ಮಾದಾಪಟ್ಟಣದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಂದ ಅಷ್ಟಾವರಣ ವಿನೇಚನೆ. ಶರಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಗದಾಂಬ ಮಲ್ಲೇದೇವರು, ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ವಿ. ವೀರಭದ್ರಯ್ಯ ಅವರಿಂದ, ಉಪನ್ಯಾಸಗಳು ನಡೆದುವು.

ಬಸವಣ್ಣ ಜಗತ್ತಿನ ಧರ್ಮ ದೀಪಕರಲ್ಲೆಲ್ಲ ವಿಶಿಷ್ಟರಾದವರು. ವೈಚಾರಿಕತೆಗೆ ಪೈಪ್ಪತ್ತಿಯ ಪ್ರಾಣರಸ ತುಂಬಿದವರು. ಮನುಷ್ಯ ಪರಿಪೂರ್ಣನಾಗುವುದು ಬುದ್ಧಿಯ ಭಾವಗಳಿಗೆ, ಆಲೋಚನೆಯಷ್ಟೆ ಅಂಶಕರಣಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಕೊಟ್ಟು "ಇವನಾರವ, ಇವನಾರವ ನೆಂದೆನಿಸದಿರೆಯ್ಯಾ, ಇವನಮ್ಮನ ಇವನಮ್ಮನ ಇವನಮ್ಮನನೆಂದೆನಿಸಯ್ಯಾ ಎಂಬುದೇ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಜೀವನ ಮಂತ್ರ. ಹೃದಯವನ್ನೆಲ್ಲ ದೀನರಿಗೆ, ದುಃಖಿಗಳಿಗೆ, ಮಾತು ಆಡುವ ಪುಣ್ಯಪಡೆದಿದ್ದರೂ ಮೂಕರಾಗಿದ್ದವರಿಗೆ, ಸೂರೆಗೊಟ್ಟರು. ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನನ್ನ, ಜೋಹರ ಕಕ್ಕಯ್ಯನನ್ನ ಗೋತ್ರ ಪುರುಷರೆಂದು ಕೊರಳಿತ್ತಿ ಘೋಷಿಸಿದರು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ ಶುದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಬಸವಣ್ಣನವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಶ್ರದ್ಧೆ 'ಪರಧನ, ಪರವಧು'ಗಳನ್ನು ಕಣ್ಣಿತ್ತಿ ನೋಡದಂತೆ ಬಾಳತೋರಿದರು. ಕಾಯ ಕವನ್ನು ಜಗತ್ತಿನ ಸರ್ವಕಾಲಿಕ ಸಿದ್ಧಮಂತ್ರವನ್ನಾಗಿಸಿದರು. ದಾಸೋಹವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಗೊಳಿಸಿದರು. ಅವರು ಗುರು ಲಿಂಗ ಜಂಗಮದಲ್ಲಿ ಸಂಗಮನಾಥನನ್ನು, ಸಮಾಜದ ಮಂಗಳವನ್ನು ಕಂಡರು. ನಮಗೆ ಇಂದು ಅವರು ಬಿಟ್ಟುಹೋದ ವಜ್ರ ಸಂಪತ್ತು ದಾರಿ ದೀಪವಾಗಬೇಕು. ಅದೊಂದೇ ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೆ ಶ್ರಿಯೋಮಾರ್ಗ" ಎಂದು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಪೀಠದಿಂದ ಆಶೀರ್ವಚನ ನೀಡಿದರು.

ಉದ್ಘಾಟನೆಮಾಡಿದ ಪೂಜ್ಯ ಸುತಗುರು ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಅಷ್ಟಾವರಣ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ, ನಿತ್ಯಾಚಾರನಿಷ್ಠರಾಗಿ, ಗುರುಲಿಂಗ ಜಂಗಮ ಪ್ರೇಮಿಗಳಾಗಿ ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ ಯುವ ಜನಾಂಗ ಲಿಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ಭಕ್ತಿ, ಭಕ್ತದ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಯನ್ನು ಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಸಮಾಜದ ಆರೋಗ್ಯವೆಂದು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸಿದರು.

ದ್ವಿತೀಯ ಅಧಿವೇಶನದಲ್ಲಿ ಹೊರಮೇಲೆಯ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸಂಗನ ಬಸವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದರು. 'ಪಂಚಾಚಾರ ನಿರೂಪಣೆ' ಯ ಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲಹಳ್ಳಿ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಸದಾಶಿವ ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶರಣ ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಗಂಗಾಧರನ್, ಶರಣ ಶ್ರೀಮತಿ ಪಾರ್ವತಮ್ಮ ಚಂದ್ರಣ್ಣ, ಶರಣ ಶ್ರೀ ಪಿ. ಬಸವಣ್ಣನವರು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು.

(50ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

46ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಿವೆ)  
ಗಳನ್ನು ಕಾಣುವುದೇ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ನೆಸದಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿಡುವುದು ರೂಪವಾಗಿದೆ. ಬಿಟ್ಟು ವಿಷಮೆಗಳನ್ನು ಪುನಃ ಬಯಸದಿರುವುದು ಕಾರ್ಯವಾಗಿದೆ. ಈ ರೀತಿ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣ, ರೂಪಕಾರ್ಯಗಳಾಗಿವೆ "ವಿರತಿಗೆಲ್ಲವನು ಕೃಣವೆಂದು ಬಗೆದು.....ಅವಧಿ" ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಉದಾಸೀನ ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ನೋಡುವುದೇ ವೈರಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಭೋಗೇ ರೋಗಭಯಂ, ತುಲೇ ಚ್ಯುತಿಭಯಂ,  
ರೋವೇ ಜರಾಯುಭಯಂ, ಮಾನೇ ದೈನಭಯಂ.  
ಗುಣೇ ಖಲಿಭಯಂ ಶಾಸ್ತ್ರೇ ವಾದಭಯಂ,  
ವಿತ್ತೇ ನೃಪಾಲಾಭಯಂ, ಬಲೇ ರಿಪುಭಯಂ.  
ಸರ್ವವಸ್ತು ಭಯಾನಿತ್ವಂ ಭವಿಷ್ಯಂತಾಂ ವೈರಾಗ್ಯ ಮೇಲಾಭಯಂ |  
—ಭಕ್ತಹರಿ.

ವೈರಾಗ್ಯವು ಆತಿ. ಅತ್ಯಸ್ತಿ. ಭಯಾದಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ ಸುಖಶಾಂತಿ ನಿರ್ಭಯತೆಗಳನ್ನುಂಟುಮಾಡುವ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ.

"ವಿರತಿಯಿಂದಿತರ ಸಂಪದ ಸುಖಮುಂಟೆ?  
ಪರಕರ ಸುಖವಾಗುವುದು ಅಖಿಳ ಭೋಗವಿರತಿ"

—ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿ.

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ವೈರಾಗ್ಯ ಪುರುಷನೇ ನಿಜವಾದ ಸುಖ, ನಿರ್ಭಯಶಾಲಿ, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಮಂತ. ಅವನ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಯಾವುದು ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರದು.

### ಸತಿಪತಿ ಭಾವದ ವಚನಗಳು

ಹರನೇ ನೀನೆನೆಗೆ ಗಂಡನಾಗಬೇಕೆಂದು ಅನಂತ ಕಾಲ ತಪಿಸಿದ್ದೆ ನೋಡಾ. ಹನೆಯ ಮೇಲಣ ಮಾತ ಬೆಸಗೊಳಲಟ್ಟಿದರೆ, ಶಶಿಧರನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿದರೆಮ್ಮ ವರು. ಭಕ್ತವನೆ ಹೂಸಿ, ಕಂಕಣವನೇ ಕಟ್ಟಿದರು, ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ, ನನಗೆ ನೀನಾಗಬೇಕೆಂದು.

ಪಚ್ಚೆಯ ನೆಲಗಟ್ಟು, ಕನಕದ ತೋರಣ, ವಜ್ರದ ಕಂಭ, ಪವಳದ ಚಪ್ಪರವ ನಿಕ್ಕಿ ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕದ ಮೇಲುಕಟ್ಟ ಕಟ್ಟಿ, ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು, ನಮ್ಮವರೆನ್ನ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು. ಕಂಕಣ ಕೈದಾರ ಸ್ಥಿರ ಸೇನೆಯನಿಕ್ಕಿ, ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ನೆಂಬ ಗಂಡಗೆನ್ನ ಮದುವೆಯ ಮಾಡಿದರು.  
—ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ



48ನೇ ಪುಟದಿಂದ ಮುಂದುವರಿದಿದೆ)

ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಘಂಟೆಗೆ 'ಜಗಜ್ಜೋತಿ ಬಸವೇಶ್ವರ' ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶಿತ ವಾಯಿತು-ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ನಾಟಕ ಮಂಡಳಿ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ ಅವರಿಂದ. ಸುಮಾರು ಅರುವತ್ತು ಸಾವಿರ ಭಕ್ತರು ನಾಟಕ ನೋಡಿದರು ದಾಖಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು, ಸ್ಥಳಾಧೀನದಿಂದ ಸುಮಾರು ಇವತ್ತು ಸಾವಿರ ಮಂದಿ ನಿರಾಕರಾಗಿದ್ದು ಕುಂಬಾ ನೋವನ್ನಂಟು ಮಾಡಿತು ಪೂಜ್ಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗೆ. ಗ್ರೀನ್‌ರೂಂ ಸಹ ಪ್ರೇಕ್ಷಕಗೃಹವಾಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿತು. ಮೂರು ಕಡೆಯ ತೆರೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆಯಲಾಯಿತು ನಂಜನಗೂಡು ಪ್ರದೇಶದ ಜನಸಮುದಾಯ ಜಲಮಲ ಬಾಧೆಗೂ ಎದ್ದು ಹೋಗದ ಹಾಗೆ ನಾಟಕ ನೋಡಿ ತಡೆದರು. ವಚನಗಾಯನ ಕೆಲವರು ಮೆಚ್ಚಿದರೆ, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ ಕೆಲವರು ಮೆಚ್ಚಿದರು ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರ 'ಗ್ರಾಮಾಂತರ ಬಸವ ಜಯಂತಿ'ಯ ಮೌನ ಸೇವಾ ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಮಲ್ಲಿನ ಮೂಲೆಯ ಶ್ರೀಮಠದ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗಂತೂ ಇನ್ನೊಂದು ದಿನವೂ ನಾಟಕ ವಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು ಎಂಬ ತೀವ್ರ ಇಚ್ಛೆ ಜಯಂತಿಯಾದ ಮರುದಿನವೂ 17-1-86 ರಂದು ಸುವರ್ಣ ಕಲಶಾರೋಹಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿವಾನುಭವ ಗೋಷ್ಠಿಗಳು ನಡೆದು, ಪೂಜ್ಯರ ಸಂಕಲ್ಪ ತುಂಬಿ ಬಂದಿತು.

(ಮತ್ತೆ ಬರೆಯುತ್ತೇನೆ)

ಸಂಸಾರ ಹೋಯಿ

ಅಯ್ಯಾ ಆದಿ ಅನಾದಿಯಿಂದತ್ತತ್ತ ವಿಠಲ ತೋರುವ ನಿತ್ಯ ನಿರಂಜನ ಗುರು ಲಿಂಗಜಂಗಮ ಶಿವಶರಣರ ಸತ್ಯ ಸನ್ನಾರ್ಥದ ಗೊತ್ತಿನ ಮರಿಯಾದೆಯನರಿಯದೆ, ಮರ್ತ್ಯದ ಜಡಜೀವಿ ಭವಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾಗೆ ಗುಹ್ಯಾಲಂದಟಕ್ಕೆಟ್ಟಿಸಿ, ದಾಸಿ ವೇಶಿಯರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಭುಂಜಿಸಿ ಸಟ್ಟಿಲ ಬ್ರಹ್ಮಾನುಭಾವವ ಕೇಳಿ ಹೇಳುವ ಮೂಳ ಚುಕ್ಕೆಯರ ಕಂಡು ಎನ್ನ ಮನ ನಾಟಿತ್ತು ಕಾಣಾ. ಅವನ ನೀಲಮ್ಮನ ಮೋಹದ ಮಗಳೆ, ಅಪ್ಪ ಬಸವಣ್ಣನ ಸುಚಿತ್ತದ ಪುಕ್ಕಳೆ, ನಿಕರಂಕ ಸದ್ಗುರು ಪ್ರಭುದೇವರ ಸತ್ಯದ ಸೊಸೆಯೇ, ಚನ್ನಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನನರ್ಥಾಂಗಿನಿಯೆ, ಚಿಕ್ಕಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಸಿದ್ಧ ಲಿಂಗನೊಡ ಹುಟ್ಟಿದಳೆ, ಕೇಳವ್ವ ಇದು ಮರ್ತ್ಯದ ಜಡಜೀವಿ ಭ್ರಷ್ಟರ ಬಾಳುವೆ ಎಂದೆ.

ಲಿಂಗಧಾರಣ

ಅಯ್ಯಾ ಪಾತಾಕವಿತ್ತಿತ್ತ, ಶ್ರೀಪಾದವತ್ತತ್ತ. ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿತ್ತಿತ್ತ, ಮಣಿ ಮುಕುಟವತ್ತತ್ತ. ಅಯ್ಯಾ ದಶದಿಕ್ಪಾ ಇತ್ತಿತ್ತ, ದಶಭುಜಗಳತ್ತತ್ತ. ಚನ್ನಮಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ನೀನೆನ್ನ ಕರಸುಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಚುಳುಕಾದಿಯ್ಯ.

—ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ವಚನಗಳು

ವೀರಶೈವ ಸಹಕಾರ ಬ್ಯಾಂಕ್ ನಿಯಮಿತ

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ ರಸ್ತೆ, ಅಕ್ಕಪೇಟೆ

ಬೆಂಗಳೂರು-53

ರಿಸರ್ವ್ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ನಿಯಮಾವಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ

ಸೇಫ್ ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಲಾಕರುಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇದೆ.

ಕೇವಲಗಳಿಗೆ ವಿಮಾ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕೇವಲಗಳ ಮೇಲೆ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಶೇಕಡ 1 ರಷ್ಟು ಅಧಿಕ ಬಡ್ಡಿ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣಕ್ಕೆ ಸುರಕ್ಷೆ ಒದಗಿಸುವ ಸಂಸ್ಥೆ. ನೀವು ತೊಡಗಿಸುವ ಹಣವನ್ನು ಇಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಅಥವಾ ಮುಮ್ಮಡಿಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅವಕಾಶವಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆ-ನಿಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳ, ನಿಮ್ಮ ಅಶ್ರಿತರ ಹಾಗೂ ನಿಮ್ಮ ಭವಿಷ್ಯದ ಹಿತರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಸಂಸ್ಥೆ.

(30-6-84 ಕ್ಕೆ ರೂ. ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ)

ವೇರು ಬಂಡವಾಳ	: 1412
ಸಾಲಗಳು ಮತ್ತು ಮುಂಗಡಗಳು	: 6896
ಕೇವಲಗಳು	: 9775
ನಮ್ಮ ಹೂಡಿಕೆಗಳು (ಇನ್‌ವೆಸ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್)	: 5121

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಹಣ ತೊಡಗಿಸಿ-ನಿಮ್ಮ ನೆರವಿಗೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಸಹಕರಿಸಿ.

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂಕಣ್ಣಾಮಿ, ಎಲ್.ಇ.ಇ. ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್, ಡಿ.ಎಂ.ಇ. ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಶ್ರೀ ಆರ್. ನೀಲಕಂಠಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಎನ್. ರಾಜಶೇಖರ್, ಎಲ್.ಇ.ಇ. ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಆರ್. ಸಿದ್ಧ ಕಾಜು, ಡಿ.ಬಿ.ಎಸ್. ಸೈನೋ ಅಂತರಿಕ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೋಧಕರು

ನಿರ್ದೇಶಕರುಗಳು

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ, ಎಂ.ಎ., ಶ್ರೀ ವೈ. ಬಿ. ಮಹದೇವಪ್ಪ, ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾದೇವಿ ಆರ್. ಪ್ರಸಾದ್, ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಾಜಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಸವರಾಜು, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಎಲ್., ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಗಿರಿಜಾ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಶ್ರೀ ಎಂ. ಶಿವಪ್ಪ, ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ., ಬಿ.ಎಲ್., ಶ್ರೀ ಎಲ್. ರಾಜಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ಬಿ. ಉಮೇಶ್, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್. ಡಿ. ರೇಣುಕುಮಾರ್.

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕರು:

ಶ್ರೀ ಬಿ. ಎಸ್. ಮಹದೇವಸ್ವಾಮಿ, ಬಿ.ಕಾಂ., ಎಲ್.ಎಲ್.ಬಿ.



**ತುಮಕೂರು ಧಾನ್ಯ ವರ್ತಕರ  
ಸ ಹ ಕಾ ರ ಬ್ಯಾಂ ಕ್ ನಿ ಯ ಮಿ ತ**  
ಶ್ರೀ ಜಯಚಾಮರಾಜೇಂದ್ರ ರಸ್ತೆ, ತುಮಕೂರು-೧

	(ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ)		(ಲಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ)
ಅಧಿಕೃತ ಸೇರು ಬಂಡವಾಳ :	20-00	ಡಿಪಾಜಿಟ್‌ಗಳು :	184-40
ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ಸೇರು ಬಂಡವಾಳ:	14-96	ಚಾಲ್ತಿ ಬಂಡವಾಳ:	275-14
ರಿಸರ್ವ್ ಮತ್ತು ಇತರ: ನಿಧಿಗಳು:	75-78	ಸಾಲ, ಮುಂಗಡಗಳು:	198-70

ಭೇದ್ಯ ಭವಿತವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ.....

★ ಉಳಿಸಿ ಮಿತವ್ಯಯದಿಂದ !

★ ಗಳಿಸಿ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ !

★ ಬೆಳಸಿ ಲೇವಣಾತಿಗಳಿಂದ !

- ಕೇವಲ ವಿಮಾ ಯೋಜನಾ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕೇವಲದಾರರ ರೂ. 30,000-00 ವರೆಗಿನ ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಲೇವಣಾತಿಗಳನ್ನು ಡಿಪಾಜಿಟ್ ಇನ್ಸೂರೆನ್ಸ್ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ರಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ರಕ್ಷಿಸುತ್ತದೆ.
- ಇತರೇ ವಾಣಿಜ್ಯ ಬ್ಯಾಂಕುಗಳಿಗಿಂತ ಲೇವಣಿ ಪಾತಗಳ ಮೇಲೆ ಶೇಕಡ 1 ರಂತೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಡ್ಡಿದರವನ್ನು ಈ ಕೆಳಕಂಡಂತೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದು.

**ನಿಶ್ಚಿತ ಲೇವಣಾತಿ**

(ಬಡ್ಡಿ ದರಗಳು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 26, 1982 ರಿಂದ)

● ಒಂದು ವರ್ಷದಿಂದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ	ಶೇ. 9	●
● ಎರಡು ವರ್ಷದಿಂದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ	ಶೇ. 10	●
● ಮೂರು ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು ಐದು ವರ್ಷದ ಒಳಗೆ	ಶೇ. 11	●
● ಐದು ವರ್ಷದ ಮೇಲ್ಪಟ್ಟು	ಶೇ. 12	●

○ ಉಳಿತಾಯ ಪಾತೆ

ಶೇ. 6 ○

ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯ ಬ್ಯಾಂಕಿಂಗ್ ನೈವಹಾರಗಳಿಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಸಂದರ್ಶಿಸಿರಿ.

ಎನ್. ಆರ್. ಜಗದೀಶ್‌ರಾಧ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪಿ. ಎನ್. ಸದಾಶಿವಯ್ಯ

ಕೋಶಾಧಿಕಾರಿಗಳು

ಪಿ. ಜಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸಶೆಟ್ಟಿ

ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಿ. ಸಿ. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್, ಬಿ.ಕಾಂ.

ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ